

Obsah

Předmluva	5
I.	
<i>Svatava Urbanová</i>	
Úvahy nad současnou literaturou pro děti a mládež z hlediska funkčního a komunikačního okruhu aneb O potřebnosti literárního kánonu.....	9
<i>Viera Žemberová</i>	
Postmoderný text na hodine literárnej výchovy. Komunikačná rola učiteľa a žiaka	20
<i>Naděžda Sieglová</i>	
Dlouhá chvíle vypráví, Viola Fischerová komunikuje.....	38
<i>Milena Šubrtová</i>	
Komunikace v próze pro mládež s nekompetentním vypravěčem (Nad románem Marka Haddona Podivný případ se psem).....	44
II.	
<i>Milan Polák</i>	
Komunikační princip ve výuce českého jazyka a ostatních předmětů na základní škole – úskalí a perspektivy.....	53
<i>Alžběta Peutelschmiedová</i>	
Metody a formy práce ve výuce českého jazyka se zřetelem k narušení komunikační schopnosti.....	58
<i>Ivana Kolářová</i>	
Možnosti rozvíjení komunikačních schopností žáků ve výuce českého jazyka na 1. stupni základní školy	64
<i>Dana Šiblová</i>	
Komunikativní dovednosti žáků ZŠ aneb Žijeme ve 21. století	73

III.

<i>Ladislava Lederbuchová</i>	
Čtenářská zkušenosť žáka jako didaktický prekoncept.....	81
<i>Lucia Vlkovičová</i>	
Ako ďalej alebo Komunikácia na hodinách literatúry	89
<i>Jana Čeňková</i>	
Kanonické texty v literárnej výchově na sekundárnom stupni základného vzdělávání	95
<i>David Kroča</i>	
Umělecký přednes jako specifická forma literární komunikace	105
<i>Jitka Zitková</i>	
Uplatňování komunikačního zřetele v čítankách pro primární školu	109
<i>Bibiána Hlebová</i>	
Čitateľská dielňa a rozvíjanie komunikačných zručností detí v špeciálnej základnej škole.....	116
Summary.....	134
Seznam autorů příspěvků	135