



30

FOTOMONTÁŽ JAN IGNÁČ ŘÍHA

PRAŽSKÁ PARTA V OHROŽENÍ

REFLEX INICIOVAL POLICEJNÍ ŠETŘENÍ MEZI POLITIKY Z HLAVNÍHO MĚSTA. JAK SKONČÍ DALŠÍ Z PODEZŘELÝCH PŘÍPADŮ ŽITÍ NA ÚKOR VEŘEJNÝCH PENĚZ?

OBÁLKA: FOTOMONTÁŽ JAN IGNÁČ ŘÍHA

ROZHOVOR

24 JMÉNO ECO

Jeden z nejvýznamnějších současných světových spisovatelů a intelektuálů, Itál Umberto Eco, poskytl Reflexu velký rozhovor. Kromě jiného v něm popisuje svůj nejnovější bestseller, román Pražský hřbitov.

TEXT KATEŘINA KADLECOVÁ

SERIÁL MUŽSTVÍ

38 SOUDNÍ VÝROK MIMO REALITU

Ústavní soud přišel s přelomovým rozhodnutím. Nařídil, že matky nemohou štvát své děti proti mužům, s nimiž se rozvedly. Ovšem rozsudek má jednu vadu – podle všeho ho nebude možné naplnit v praxi.

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

REPORTÁŽ

40 BORDELPAPÁ PŘICHÁZÍ

Známý vídeňský podnikatel Alexander Gerhardinger otevírá nový veřejný dům. Není ale pro muže, je určen ženám. Proč se otáčejí v sexuálním byznysu role? A k čemu to povede v budoucnosti?

TEXT PAVLÍNA WOLFOVÁ

OSOBNOST

52 MANUÁL NA ŽIVOT NEEXISTUJE

Alice Nellis má talent nejenom na filmy a divadlo, ale hlavně na život. Umí z něj dokonale vyhmátnout, co nás trápí a co nás těší. V rozhovoru hovoří i o tom, co dělat, když se v člověku usadí smutek.

TEXT DARINA KŘIVÁNKOVÁ

UDÁLOST KULTURY

56 TRAMVAJ DO STANICE BOLEST

Slavné drama Tennessee Williamse Tramvaj do stanice Touha se objevilo v pražském Činoherním klubu v režii Ladislava Smočka. A podařilo se mu z díla vydolovat zcela autentický svět přesně podle Williamse.

TEXT RICHARD ERMEL

CAUSA

62 AL-DŽAZÍRA

Nejvlivnější televizní stanicí světa je v současnosti podle všeho katarská al-Džazíra. Za patnáct let se změnila z malé arabské satelitní televize v celosvětového mediálního giganta, jenž ovlivňuje každý den stamilióny lidí.

TEXT VILIAM BUCHERT

FENOMÉN

66 PODIVNÝ NOVÝ SVĚTOVÝ ŘÁD ÚTOČÍ

Opozice nového světového řádu je velmi podivné hnutí, jehož členové věří paranoidním nesmyslům. Podobné sekty ohrožují mnoho lidí, kteří se nechají zlákat fantaskními slibů.

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL