

Obsah

Předmluva HANA KRÁLOVÁ Preface	5
Joseph Hardtmuth JANA LIŠKOVÁ Joseph Hardtmuth	9
Zaniklé a zapomenuté Hardtmuthovy stavby v lednicko-valtickém areálu DANIEL LYČKA Perished and Forgotten: Hardtmuth's Buildings on the Lednice–Valtice Grounds	19
Směr České Budějovice. První léta působení firmy L. & C. Hardtmuth na jihu Čech HANA KRÁLOVÁ The Move Towards České Budějovice: The First Years of the L. & C. Hardtmuth Company in South Bohemia	41
K stavebněhistorickým průzkumům voluptuární architektury v lednicko-valtickém areálu DAGMAR ČERNOUŠKOVÁ – PAVEL BORSKÝ On the Historic–Building Research of Voluptuary Architecture on the Lednice–Valtice Grounds	53
Zahraniční konkurence firmy Hardtmuth v 19. a první polovině 20. století JANA GERŠLOVÁ The External Competition of the Hardtmuth Company in the 19 th and First Half of the 20 th Centuries	81
Krajinářské úpravy v zámeckém parku v lednici v období působení Josepha Hardtmutha PŘEMYSL KREJČÍŘÍK Landscape Arrangements in the Park of the lednice Castle in the Course of the Activities of Joseph Hardtmuth	93
Josef Hardtmuth a zámek v Bučovicích LENKA ŠABATOVÁ Joseph Hardtmuth and the Bučovice Castle	109
Odkaz Josepha Hardtmutha – tužkárenský koncern a jeho majitelé v první polovině 20. století DAVID BOHDÁLEK The Legacy of Joseph Hardtmuth – Pencil Makers Concern and its Owners in the First Half of the 20 th Century	121

První fáze vranovsko-křtinského lichtenštejnského areálu MARTIN GOLEC – DANIEL LYČKA The First Stage of the Vranov-Křtiny Liechtenstein Grounds	131
Dokumentátor liechtensteinské krajiny malíř Ferdinand Runk MÁJA HAVLOVÁ Painter Ferdinand Runk – a Documentarist of Liechtenstein Landscape	157
Nejasný vztah podnikatelských rodin Hardtmuthů a Lannů. Vývoz jihočeské tuhy v první polovině 19. století MICHAL PLAVEC An Unclear Relationship between the Entrepreneurial Families of Hardtmuths and Lannas. The Export of South Bohemian Graphite in the First Half of the 19 th Century	171
Joseph Hardtmuth ve službách Liechtensteinů jako zprostředkovatel estetických zážitků s ohledem na sounáležitost s Mozartem a Schubertem v kontextu svobodného zednářství nejen v paláci na Herrengasse DAGMAR VRÁNOVÁ – JIŘÍ PARTYKA Joseph Hardtmuth in the Service of the Liechtensteins: a Mediator of Aesthetic Experiences Related to Mozart and Schubert (not only in the Herrengasse Palace) in the context of Freemasons	183
Abstracts	207