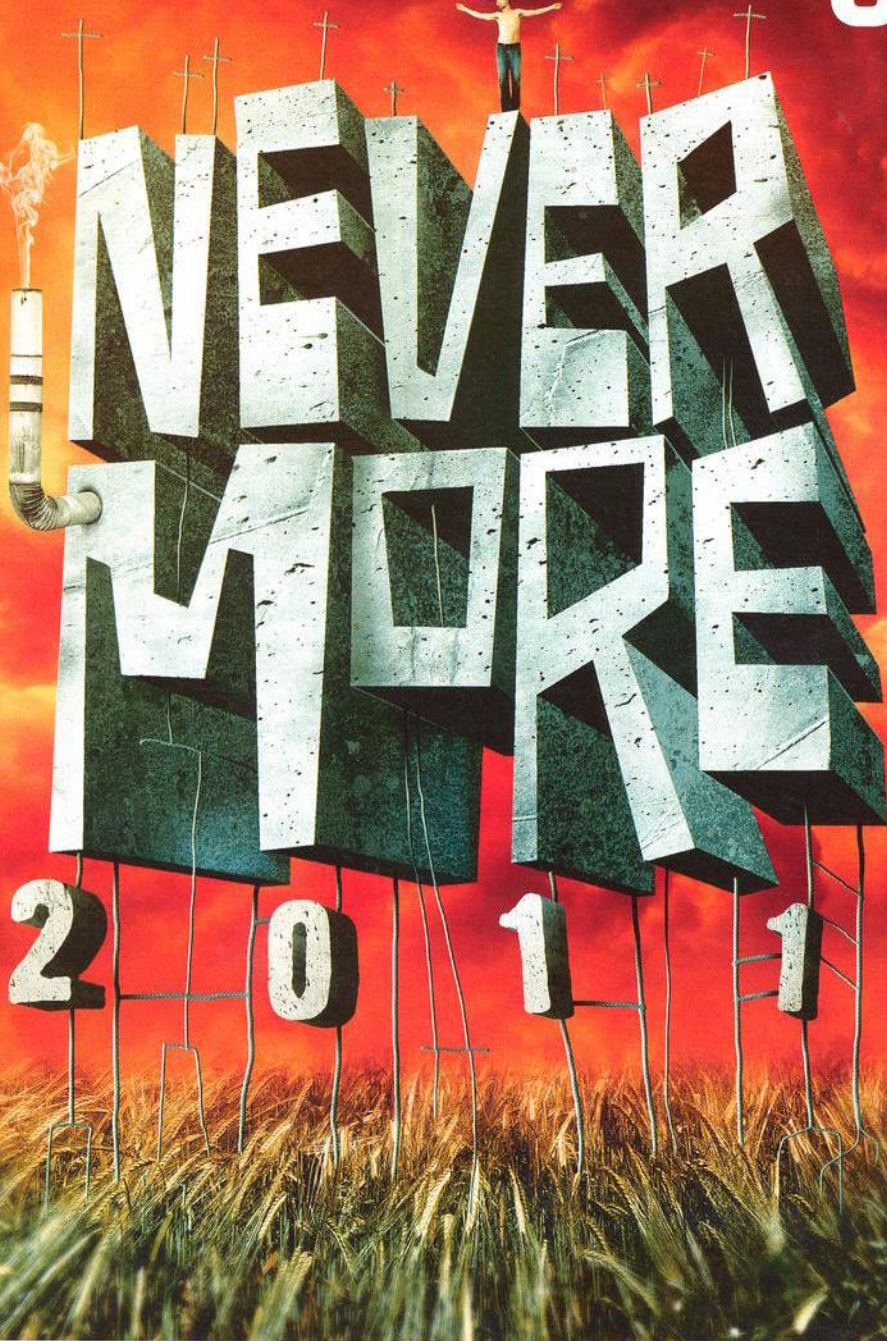


37



FOTOMONTÁŽ JAN IGNÁC ŘÍHA

## REFLEX VYHLAŠUJE VÍTĚZE ANKETY NEVER MORE 2011

Držitelem prvního titulu se stávají Kristýna Kočí a Vít Bárta. Jejich příběh, anketu osobností na téma „Co mi letos nejvíc zkazilo náladu“ i návrhy na sošku Never more z ateliéru předních českých výtvarníků, přináší speciální příloha v tomto čísle.

### AKTUÁLNĚ

#### 8 JE BABIŠ NOVÝ MUSSOLINI?

Chci vyhrát příští volby – prohlásil miliardář Andrej Babiš. Proto jsme se společně s ekonomem Karlem Křížem snažili přijít na to, jestli jeho pojetí politiky ve stylu vlády silné ruky nepřipomíná italský fašismus.

TEXT BOHUMIL PEČINKA

### ROZHOVOR

#### 24 OBLIČEJ JE ÚŽASNÝ ORGÁN

Rozhovor s českým lékařem Bohdanem Pomahačem, který provedl první transplantaci obličeje v Americe a ve čtyřiceti letech se stal hvězdou oboru.

TEXT MILOŠ ČERMÁK

### REPORTÁŽ

#### 30 V PRAZE VZNIKÁ VIETNAMTOWN

Češi sem jezdí na obědy a na nákupy, zahraniční turisté nasávat chuť ulice v Hanoji či v Saigonu. Řeč je o pražské vietnamské tržnici Sapa, která se pro cizince stává stejnou atrakcí jako Karlův most. Denně jí projde až deset tisíc osob. Jaké je to tady doopravdy?

TEXT ADÉLA KNAPOVÁ

### CAUSA

#### 66 MASOVÝ VRAH BREIVIK

Mluví o sobě jako o dokonalém rytíři, který se stane králem Norska. Před necelými pěti měsíci zabil 77 lidí. Minulý týden předali norští lékaři soudu zprávu o jeho duševním zdraví – podle ní vraždil Anders Breivik nepříčetný, mozek měl zatměný paranoidní schizofrenií.

TEXT TERJE B. ENGLUND

### OSOBNOST

#### 70 ZVÍTĚZILA ROZKOŠ!

„Snažím se o uživatelsky příjemné věci a je jedno, zda se jedná o sexuální pomůcky, nebo tramvaj,“ tvrdí v rozhovoru s Markem Gregorem designérka Anna Marešová, která byla minulý měsíc oceněna Národní cenou za studentský design 2011 za svůj set erotických pomůcek z lékařského silikonu Whoop-De-Doo.

TEXT MAREK GREGOR

### À PROPOS

#### 80 TĚŽKÁ VÁHA

Jedenáct kilogramů, osm set stran kvalitního papíru (o rozměru 29x44 cm), pět tisíc ilustrací. Taková je kniha Ars Sacra, která vám ukáže sakrální divy světa v chronologické posloupnosti od pozdní Římské a Byzantské říše po secesi a modernu.

TEXT KATEŘINA KADLECOVÁ

FOTOMONTÁŽ NA OBÁLCE  
JAN IGNÁC ŘÍHA / ČTK