

Obsah

Úvod	5
1. Význam a pojetí technicky zprostředkované a zvukově-obrazové komunikace ve vzdělávacím procesu.....	7
1.1 Základní vlastnosti mediované komunikace.....	7
1.2 Charakteristika a pojetí audiovizuálních médií ve výuce.....	12
1.3 Otázky terminologie zvukově-obrazových a obrazových pomůcek	14 ✓
1.3.1 Pojem „audiovizuální didaktické sdělení“.....	16 ✓
2. Vývoj pojetí dynamického zvukově-obrazového sdělení jako žákovské učební pomůcky	19
2.1 Nástin vývoje využití audiovizuálních médií ve vzdělávání.....	19
2.2 Problémy výzkumu vyučování podporovaného audiovizuálními médii.....	21
2.3 Otázky pojetí audiovizuálního sdělení jako učební pomůcky.....	23
3. Model operačního objektu jako teoretické východisko k analýze audiovizuálního didaktického sdělení.....	28
3.1 Význam operačního objektu v modelu výukové situace.....	28
3.2 Otázky vlivu sdělení na myšlenkové operace.....	32
3.2.1 Problémy stimulace myšlenkových operací.....	32
3.2.2 Faktory stimulující pozornost diváka.....	33
3.2.2.1 Stimulace pozornosti z hlediska motivace percipienta	34
3.2.2.2 Objektivní faktory stimulace pozornosti a jejich klasifikace	36
3.2.2.3 Význam audiovizuálního sdělení při stimulaci pozornosti	43
3.3 Problémy komunikace s audiovizuálním sdělením	43
3.3.1 Zvláštnosti audiovizuální přenosové cesty	43
3.3.2 Jazyková dimenze audiovizuální komunikace.....	48
3.3.3 Problémy aktivizace percipienta	53
3.4 Možnosti audiovizuálního sdělení z hlediska zprostředkování cílů učebního a vyučovacího procesu	56
3.4.1 Význam formálního zpracování a výrazových prvků.....	56
3.4.2 Vhodnost tematiky a základní otázky názornosti	60
3.4.2.1 Otázky vhodnosti tematiky pro audiovizuální zpracování.....	60
3.4.3 Význam názornosti.....	61
3.4.4 Rozsah tematiky prezentované samostatným audiovizuálním sdělením.....	66
3.4.5 Vztah audiovizuálního sdělení k cílům vyučování.....	70
4. Charakteristiky audiovizuálního sdělení významné z hlediska vzdělávacího procesu.....	72
4.1 Stimulace myšlenkových operací	72
4.2 Zvláštnosti komunikace	74

4.3	Podpora procesu učení a vyučování	77
5.	Základní charakteristiky výzkumu pedagogické účinnosti výukových video- programů „Tabulka“ a „Graf“	82
5.1	Význam výzkumu pedagogické účinnosti audiovizuálních programů	82
5.2	Hlavní cíle experimentu	83
5.3	Principy tvorby experimentálních videoprogramů a didaktického testu	84
5.4	Systemizace základních faktorů ovlivňujících experiment	92
5.5	Diskuse výsledků hlavního šetření	94
5.5.1	Ověřování hypotézy č. 1	95
5.5.2	Ověřování hypotéz č. 2 a č. 3	95
5.5.3	Některé otázky hodnocení videoprogramů	99
6.	Seznam použité literatury	101
7.	Přílohy	116