



REFLEX

CS • Společenský týdeník
ročník IV • číslo 37 • 6. září 1993

Vydává RX, a. s.

Ředitel
Dr. MILAN SOŠKA

Redakce časopisu
Šéfredaktor
ZDENĚK ČECH

Zástupce šéfredaktora
MARTIN VACEK
Art director
ALEŠ NAJBRT

Oddělení kultury
DAVID SMOLJAK (vedoucí)
Tomáš Baldýnský, Katarina Bartošová,
Jan Lacina, Dr. Pavel Melounek,
Tomáš Pospiszyl

Oddělení publicistiky
JAN ZVELEBIL (vedoucí)
Ing. Marek Brodský, Miloš Čermák, Marta Fenclová,
Pavel Kovář, Stanislav Motl,

Reportéři
Jiří X. Doležal, Viktorie Kafková,
František Růžička, Radovan Slánský,
Pavel Vondráček

Oddělení politiky
DAN HRUBÝ (vedoucí)
Vratislav Janda, Bohumil Pečinka

Fotooddělení
Klára Hejkalová (produkční), Petr Jedinák
David Kraus, Jan Šibík, Jan Šilpoch

Grafické oddělení
FRANTIŠEK STACH (vedoucí)
Pavel Beneš, Aleš Homonický,
Pavel Lev, Vladimír Ryba, Lucie Vágnerová

Produkce
MIROSLAV RYBA
Vedoucí vydání

Olga Myslivečková, Dr. Iva Zenková
Korektoři Markéta Brůžková, Jaroslav Sajtar

Dopisy Eva Valentová
Sekretariát redakce

Hana Příbylová, Zuzana Švancarová
Inzerce MARKÉTA SOCHOVÁ
Redakce, inzerce a distribuce

Vocelova I, 120 00 Praha 2,
telefon 235 28 47, 236 19 76

Sází a reprodukuje **AMOS®**
Tiskne **NAŠE VOJSKO**
Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři.
Objednávky na předplatné přijímá firma

ALL Production, P.O. Box 732,
111 21 Praha 1, telefon 02 / 29 19 25

Podávání novinových zásilek povoleno
Ředitelstvím poštovní přepravy Praha
č. j. 774/93 ze dne 5. 3. 1993
Index 46280

© REFLEX. All rights reserved.

16

Zátah na pašeráky kokainu se už neodehrává jenom v Kolumbii, ale i v Bělovsi na Náchodsku. Drogový král Pablo Escobar sice náklad nedoprovázel, zato byl prý viděn v Praze. Budou mu jednou patřit i Čechy?



Foto P. CHAUVEL. Sygma

24

Stačí mít drobet peněz, dobré zdraví, absolvovat pár hodin přípravy a být tak trochu blázen... pak už si lze tak trochu skočit jako reportéři Tomáš Hečko a Petr Jedinák. Ten i s fotoaparátem.



Foto PETR JEDINÁK

30

Snímek lovců obrázku kočky prezidenta Clintona nebyl ve světové soutěži novinářské fotografie jedinou banalitou ucházející se o cenu. Převažovala však svědectví té horší stránky života na naší planetě.

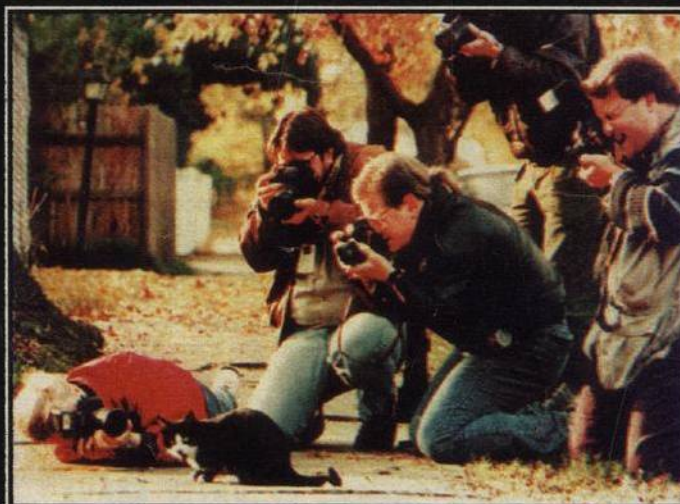


Foto MIKE NELSON. AFP

OBSAH 37

Na titulní straně Helena Růžičková, foto DAVID KRAUS

3 ÚVODNÍK

8 ROMFEST (David Kraus)

12 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

16 V ÚTOKU (Stanislav Motl)

20 HELENKA OD TENKA (Pavel Melounek)

23 VY-MY • Rediguje Eva Valentová

24 HOP! (Tomáš Hečko)

28 VRAŽEDNÝ PLÁN (Michael P. Škorpil)

30 WORLD PRESS PHOTO 1993

(Vladimír Birgus)

36 REVIEW • Rediguje Jan Reinisch

40 VÁLOVKY (Alena Ježková)

44 TEST VYZNÁTE SE DOBŘE V PITÍ?

46 NA EX • Rediguje Tomáš Baldýnský

48 LABYRINT • Rediguje Jan Lacina

50 CAUSA RICHARD TESAŘÍK

(Eduard Bejček, Jiří Dejl)

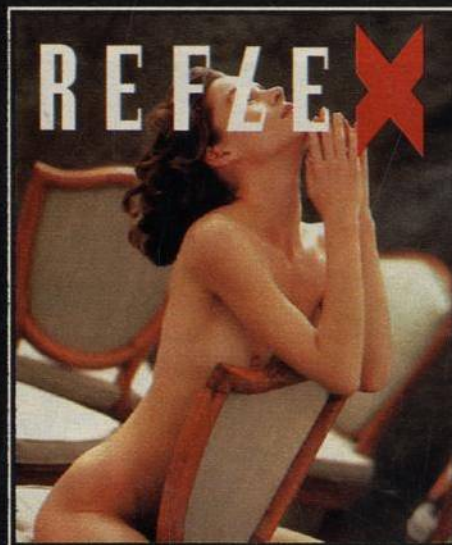
53 KRÍŽOVKA

54 TELEVIZE

58 HALÓ? TADY PANKRÁČ! (Miloš Čermák)

60 DIRIGENT PŮVABU (Otto M. Urban)

62 EXTRA



ZA 168 HODIN

V chystaném francouzském televizním seriálu o životě významných spisovatelek nepůjde jen o písemnictví. Svědčí o tom i název části věnované Boženě Němcové - BOZENINA KRASA ♦ KABINETY VZPOMINEK představují dílo fotografa Václava Chocholy ♦ Ohlas jedné literární postavy evokuje CAUSA ŠVEJK