

I) ÚVODEM

Strukturalismus v estetice a ve vědě o literatuře	9
O strukturalismu.....	26
Pojem celku v teorii umění	39
Člověk ve světě funkcí	50

II) ESTETIKA, OBECNÁ TEORIE UMĚNÍ

Význam estetiky	63
Úkoly obecné estetiky	75
Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty.....	81
Estetická norma	149
Může mít estetická hodnota v umění platnost všeobecnou?	157
Místo estetické funkce mezi ostatními	169
Umění.....	185
Umění jako sémiologický fakt	208
Estetika jazyka	215
Individuum v umění	255
Básník.....	259
Osobnost v umění.....	275
Básník a dílo	291
Problémy individua v umění	303
Individuum a literární vývoj.....	336
Záměrnost a nezáměrnost v umění.....	353

III) O DIVADLE A FILMU

K dnešnímu stavu teorie divadla	391
K jevištnímu dialogu	407
Jevištní řeč v avantgardním divadle	411
K umělecké situaci dnešního českého divadla	415

O recitačním umění.....	428
K estetice filmu	442
Čas ve filmu	454
Pokus o strukturní rozbor hereckého zjevu (Chaplin ve <i>Světlech velkoměsta</i>)	463
IV) PŘEDCHŮDCI	
F. X. Šalda	473
Otakar Zich	493
K českému překladu Šklovského <i>Teorie prózy</i>	501
Komentář editorů.....	511
Ediční poznámka.....	547
Jmenný rejstřík.....	549