

Předmluva I .....	7
Předmluva II .....	10
Předmluva III .....	14
1) FILOSOFICKÁ PROLEGOMENA STRUKTURÁLNÍ ESTETIKY	
1.1 Problematika strukturálního myšlení .....	19
1.2 Vývoj strukturálního myšlení .....	26
1.3 Pojem struktury .....	30
2) CO JE A CO NENÍ ESTETIKA	
2.1 Krize estetiky .....	35
2.2 Krize historismu .....	38
2.3 Konstitutivní problematika uměleckého faktu .....	44
2.4 Předmět estetiky .....	52
2.5 Estetický postoj .....	56
2.6 Aktualizace .....	61
3) ESTETICKÁ FUNKCE	
3.1 Typologie funkcí .....	65
3.2 Vztah estetické funkce k funkcím ostatním .....	69
3.3 Rozpětí estetické funkce .....	72
4) ESTETICKÁ NORMA	
4.1 Estetično normované a nenormované .....	75
4.2 Dialektika estetické normy .....	78
4.3 Vývojová dynamika norem .....	79
5) ESTETICKÁ HODNOTA	
5.1 Hodnota potenciální a aktuální .....	83
5.2 Vztah umělecké a estetické hodnoty .....	85
5.3 Transparence estetické hodnoty .....	86

6) STRUKTURA UMĚNÍ	
6.1 Definice umění .....	89
6.2 Pojem struktury umění .....	91
6.3 Systém uměnovědné problematiky .....	95
7) UMĚLECKÉ DÍLO	
7.1 Ontologický a noetický status díla .....	99
7.2 Vrstvy uměleckého díla .....	108
7.3 Artefakt a estetický objekt .....	112
8) DÍLO JAKO STRUKTURA ZNAKŮ	
8.1 Dílo jako nositel sdělení .....	117
8.2 Specifičnost uměleckého znaku .....	124
8.3 Dynamika významové struktury .....	133
8.4 Možnosti interpretace uměleckých děl .....	141
9) UMĚNÍ JAKO SPOLEČENSKÝ A HISTORICKÝ FAKT	
9.1 Sociologické aspekty teorie umění .....	153
9.2 Sociologie estetické funkce .....	156
9.3 Historický vývoj umění a role umělcovy osobnosti .....	161
9.4 Dějinnost jako konstitutivní moment uměleckého díla .....	167
Závěrem	
(rozhovor Jiřího Trávníčka s Květoslavem Chvatíkem) .....	175
Seznam použité a doporučené literatury .....	197
Jmenný rejstřík .....	205