



REFLEX

AUTOREM ILUSTRACE NA TITULU JE JAKUB POŽÁR



ROBI S CIZRNOU

24

Vedoucí školní jídelny strakonického gymnázia se rozhodla, že obohatí jídelníček o vegetariánskou stravu



HRA O VLIV

28

Čeští oceláři, uhlobaroni a finančníci vstupují vlastnický do médií. Založit si u nás televizi ostatně ani nepřijde draho.



CAUSA VLASTIMIL TŘEŠŇÁK

56

Příběh hudebníka, výtvarníka a spisovatele Vlasty Třešňáka vypovídá o ceně, jež se v Česku platí za obranu vlastní identity

REPORTÁŽ

6

PŘEDPOSLEDNÍ KROK

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Vstup Česka do schengenského prostoru doprovázely fanfáry, lehký patos a sebeuspokojení politiků z dobře odvedené práce. Uvidíme, říká se při takových příležitostech. Zároveň se ale můžeme setkat i s nečekaným přístupem: na některých hranicích zůstaly kameny, které brání autům ve volném průjezdu. Proč tomu tak je?

LISTRY CYRILA HÖSCHLA

18

BŮH MEZI USA A EVROPOU

TEXT PAVEL TANĚV

Zatímco ve velké zemi za oceánem se poprvé objevuje otevřený ateismus jako životní postoj, do bezvěrecké Evropy se vracejí bohové. Bohužel ne to nejlepší z těch, kteří v ní byli kdysi kvůli ukončení napětí a konfliktů opuštěni.

ROZHOVOR

20

VINOHRADY A BOLEST

TEXT RICHARD ERMIL

Divadelník Jan Vedral prožil svá nejlepší léta ve Vinohradském divadle, kde jsou s jeho

jménem spjaty inscenace jako Urmefisto, Mistr a Markétka či Zámek. Ač scénu opustil už před lety, stále v něm cosi „vinohradského“ přežívá, protože rozchod s ní pro něj nebyl úplně hladký.

X PLUS

LÁSKA 2020

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Uprostřed časopisu narazíte na přílohu, která bude v novém roce Reflex nějaký čas provázet. Její obsah je vymezen pracovním podtitulem Toulky českou budoucností, snahou zachytit proměny života, jak jej budeme žít okolo roku 2020. Jako první přichází na řadu sonda do dynamiky partnerských vztahů. Vyplývá z ní, že v roce 2020 budeme žít ... možná ještě o něco víc „single“ než dnes.

NÁVRAT DO KUCHYNĚ

42

ŽIVOTOPIS LABUŽNÍKA

TEXT MIROSLAV MACEK

Po Haně Michopulu přebírá rubriku, jíž jde hlavně o tělo, politik a podnikatel Miroslav Macek. Kromě vysvětlení, jakže ke svým kuchařským i stolovacím dovednostem přišel, dává jasně najevo, že v jeho pojetí kuchyně jde rovnocenně také o duši.

ROZHOVOR

44

AJŤAČKA SE SNY O VODĚ

TEXT PAVEL TUREK

Nizozemská spisovatelka Esther J. Endingová debutovala románem Po Valentýnu, a to více než úspěšně, byť jí při křestu agentura nepovolila výstup nahé ženy. Jako dcera rodičů, kteří patřili k hippie komunitě, měla rozhodně o čem psát.

BEZ OBALU

60

CHYBY UDĚLALA POLICIE

TEXT MILAN ŠÍMA

Nejvyšší státní zástupkyně Renata Vesecká vysvětluje, proč byla causa Jiřího Čunka smetena se stolu a zda byl v této souvislosti někdo pohnán k odpovědnosti. Ale hovoří také o tom, zda nosí při sobě zbraň. Při jejím povolání by to ostatně nebylo nic zvláštního.

Ā PROPOS

64

KONDŽO BUNA

TEXT MICHAL KOMÁREK

Káva je v Etiopii rozhodně víc než nápoj. Představuje největší exportní artikl této chudé země a dá se říci, že spojuje Etiopany se světem.