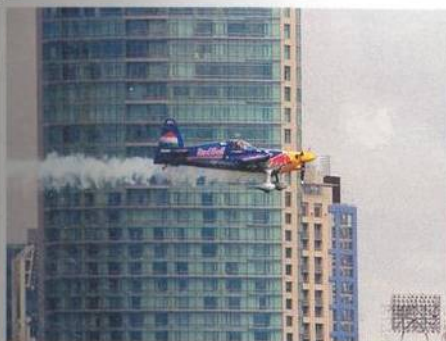


REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ
ILUSTRACE JAKUBA POŽÁRA



CIRKUS NEBESKÝCH JEZDCŮ 32

Světová letecká série AIR RACE není „přízemního“ jako pouhá letecká akrobacie. Tohle je něco víc: špičková pilotáž a ty nejnebezpečnější závody, které lze vidět.



POHÁDKY BRATŘÍ ČAPKŮ 48

FILIP ČAPKA a MICHAL ČAPKA pocházejí z rodinné herecké dynastie, oba už jsou nositelé nejvyšších cen – Thálie a Alfreda Radoka. Nyní představují bratry i na jevišti.



BOULOŇSKÝ LESÍK 66

Svoji současnou podobu získal pařížský lesopark koncem devatenáctého století. Dnes je rájem pejskařů, sportovců, zamilovaných, a hlavně rodin s dětmi.

FOTO ZLEVA DAVID KRAUS, TOMÁŠ TICHÝ, PETR JEDINÁK

REPORTÁŽ 6

NÁKUPY NA SINAJI

TEXT JAKUB SZÁNTÓ

Od dubna 2001 dopadají na izraelské město Sderot rakety Kásam, ale padesát raket denně jako poslední dobou bylo už pro izraelskou vládu neúnosné. Proto přijala radikální rozhodnutí – zastavit tok zboží a paliva do Gazy. Ale Hamásu stačilo dvacet silných náloží, autogen a bagr a v pásmu Gazy vypukla snad největší nákupní horečka moderních dějin. Za první tři dny překročilo hranici sedm set tisíc lidí.

ROZHOVOR 22

SPOLUŽÁCI

TEXT HONZA DĚDEK

„Původně jsem tu knihu chtěl mít hotovou za rok, nakonec jsme na ní pracovali dva roky ... Přece jen to bylo na sto čtyřicet rozhovorů,“ vzpomíná Neil McCormick na dobu, kdy vznikala jeho právě pokřtěná kniha U2 O U2. Přízní osudu se mu totiž podařilo být u toho, když jeho spolužáci založili kapelu: posléze si začali říkat U2. Cestu od prvního koncertu ve školní tělocvičně až na největší stadióny světa zachytil pohledem zevnitř – jsou to příběhy U2 viděné jejich očima.

DIAGNÓZA 26

HLEDÁNÍ GANGU

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Dnes si mládež dávno nehraje na Rychlé šípy. Napodobovaným idolem jsou třeba proslulé gangy, jako Crips, a nikoho nezajímá, že jde o vrahy a násilníky, jsou to zkrátka hiphopeři a to je cool. Jejich nebezpečnost nevnímají, jen malebnost. Podstata jim jaksi uniká stejně jako jejím rodičům, kteří se radují, že se synek zajímá o současnou černošskou muziku. Cesta za jejich pražskou variantou nenudí.

BEZ OBALU 30

ŠVEJNAR JE LOUTKA

TEXT MILAN ŠÍMA

Rozhovor s Ladislavem Jaklem, šéfem poradců současného prezidenta Václava Klause, mimo jiné o tom, kdo vylovil z klobouku Jana Švejnara a udělal z něj Antiklause.

CAUSA 60

ZDENĚK NEJEDLÝ

TEXT JAN P. KUČERA

„Rozmnožil i poškodil kulturu českou. Přinesl poctu i úhonu rodnému městu, jež oceňuje

dobré a zavrhuje špatné jeho skutky.“ S tímto textem, jímž město Litomyšl charakterizovalo svého proslulého rodáka – historika, muzikologa, publicistu, akademika, politika a ministra několika ministerstev –, autor causy nesouhlasí.

NÁZOR 64

KLAUS JE ZBABĚLEC

TEXT MAREK HUDEMA

Rozhovor s česko-americkým ekonomem Janem Vaňousem, přítelem Jana Švejnara.

À PROPOS 72

VZÁCNÁ PANNA

TEXT PETR VOLF

Za Gustavem Klimtem nemusíte do New Yorku nebo Vídně. Národní galerie v Praze má jeden z jeho nejvýznamnějších obrazů, bez něhož se neobejde žádná monografie. Obraz Panna, zosobňující ženy ze snů, jež na začátku 20. století uměl analyzovat Sigmund Freud, Klimt namaloval v roce 1913. Hned vedle visí další jeho dílo – Vodní zámek z roku 1910. Oba exponáty byly zakoupeny galerií rok po svém vzniku. Vypadá to, že Češi uměli rozpoznat nejenom génia Mozarta!