



REFLEX

NA TITULU ZPĚVAČKA A HEREČKA JANE BIRKINOVÁ
FOTO PROFIMEDIA.CZ



REFORMA LUDVÍKEM 30

Studenti jednoho pražského gymnázia jako jeden muž nazkoušeli muzikál. Sklidili s ním velký úspěch.



SLOVA, SLOVA, SLOVA 36

Takovou stávkou Hollywood nezažil několik desetiletí. Akce amerických scenáristů urychlí změny v zábavním průmyslu.



TOLERANCE A LÁSKA 52

V osmnácti už čtyři roky vládne českému ženskému tenisu a prodrala se i do světové špičky. Řeč je o **NICOLE VAIDIŠOVÉ**.

FOTO ZLEVA TOMÁŠ TESAŘ, ISIFA, DAVID KRAUS

REPORTÁŽ 6

OBRAZY Z VOLBY

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Volbu prezidenta mohla veřejnost sledovat prostřednictvím televizních obrazovek opravdu do sytosti. Leccos však vidět nebylo a o tom se můžete dočíst.

LISTY CYRILA HÖSCHLA 22

NAUČIT SE ŘÍKAT „NE“

TEXT PAVEL TANĚV

Ohrožují-li dnes teenagery nejvíc drogy, rychlá jízda či extrémní sporty, nepomůže varování učitelů a ukazování obrázků tragických konců. Podle amerických psychologů by účinnou prevencí rizikového chování mohly přinést programy rozvíjení intuice mladých lidí.

ROZHOVOR 24

SEX V KABELCE

TEXT HONZA DĚDEK

Jane Birkinová nejvíce pronikla do českého prostoru jako zpěvačka s duetem Je t'aime ... moi non plus. Tato talentovaná žena však rozhodně zvládla za svůj život víc než jen eroticky vzdychat. Natočila řadu slušných

hudebních alb, hrála v mnoha filmech, navrhla slavnou kabelku-birkinku a vychovala tři děti.

PROBLÉM 28

DEJTE NÁM SVÁ ZVÍŘATA

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Návrh znění zákona o ochraně volně žijících zvířat z pera odborníků na ministerstvu životního prostředí je dle JXD, mírně řečeno, kontroverzní.

SPORT 34

PONORNÁ ŘEKA SPORTU

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Financování vrcholového sportu ze státních prostředků vykazuje jistou nerovnováhu. Ta má za následek přetahování o úspěšné sportovce mezi resorty, jež slavné tváře využívají ke svému zviditelnění.

X PLUS

STÁŘÍ

TEXT MICHAL KOMÁREK

Symbolem budoucnosti je mimo jiné něco, co by se dalo nazvat skotačivý, dobře situovaný stařík. Vídáváme je už dnes a jednou z reakcí

na jejich existenci je ageismus, nesnášenlivost mladých lidí vůči každému, komu je přes čtyřicet. První dekády jedenadvacátého století budou po této stránce zjevně zajímavé.

CAUSA 66

PETR BEZRUČ

TEXT JAN P. KUČERA

Se jménem slezského barda se pojí jedny z nejlepších veršů, jaké kdy na našem území byly napsány. Básník sám se však k poctám, jichž se mu za ně dostalo, choval velmi zdrženlivě a cudně. Vezmeme-li v potaz ještě některé věcné nesrovnalosti, které se kolem vzniku Slezských písní nakupily, vznikají oprávněně pochybnosti o pravosti Bezručova autorství.

BEZ OBALU 72

VYHRÁLI JSME

TEXT MILAN ŠÍMA

V rozhovoru s předsedou poslaneckého klubu KSČM Pavlem Kováčikem vystavují další v televizním přenosu neviděné skutečnosti vstupující do dramatu jménem volba českého prezidenta. Dozvíte se také, proč komunisté navrhuji pravicovou Janu Bobošíkovou.