



REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ ZÁBĚR Z DIAMANTOVÉHO DOLU V SIEŘE LEONE
FOTO JAN ŠIBÍK



KDYŽ PAJDULÁCI OŽIVNOU 22

Spisovatel a scenárista **JIŘÍ STRÁNSKÝ**, autor románové kroniky *Zdivočelá země*, nedávno vystoupil v nové roli. Jako autor divadelní hry *Claudius a Gertruda*.

MILEVA EINSTEINOVÁ 60

Mohla být slavná jako Marie Curieová. Obětovala však svou kariéru rodině, a zůstala tak jen zapomenutou součástí nesmrtelného příjmení Einstein.

GENIUS LOCI LURDY 68

Před sto padesáti lety se zde zjevila Panna Maria, a tím se z francouzských Lurd stalo nejnavštěvovanější poutní místo křesťanského světa.

REPORTÁŽ 6

JIŘÍHO SLAVNÁ PORÁŽKA

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Z pohledu televizních kamer a diváků sledujících vobu prezidenta byl nejdůležitějším místem Španělský sál Pražského hradu. Skutečným volebním srdcem však byl přílehlý Rothmayerův sál.

SONDA 26

OBCHOD S JEŠITNOSTÍ

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

Zamysleli jste se někdy nad tím, jak se jedinec dostává do encyklopedií, jak se vlastně umístí mezi elitu pod názvem Kdo je kdo? Vydavatele encyklopedií osobností u nás máme tři a podívat se zblízka na přípravu těchto publikací není nezajímavé.

FENOMÉN 30

DIAMANTY JSOU VĚČNĚ

TEXT DAVID LACINA, JAN ŠIBÍK

Náklady na těžbu a vybroušení diamantu jsou zhruba deset dolarů, ale podle kvality jde jejich prodejní cena do sta až dvou set tisíc korun za karát. V lidských obětech je však cena mnohem

vyšší. Podle knihy *Krvavé diamanty* zahynulo v Africe následkem těžby nebo válek o kontrolu diamantů 3,7 miliónu lidí. Také krvavý konflikt v Sieře Leone v devadesátých letech nebyl ničím jiným než sporem o kontrolu diamantových dolů. V Konu, největším diamantovém dole v této zemi, odkud je i naše reportáž, se lesk a třpyt drahokamů rodí z největší bídy.

NA VANDRU 44

VE VANCOUVERU

TEXT JAN ZVELEBIL

Student právnické fakulty Ondřej Dušek vyrazil na zkušenou na západní pobřeží Kanady. Vyzkoušel své schopnosti v jedné z kaváren.

ROZHOVOR 48

RUSKÁ BANÁNOVÁ

TEXT PETR DORŮŽKA

Guru ruské hudební žurnalistiky Artěmij Troickij je u nás – na rozdíl od Británie či Spojených států – prakticky neznámý. A přitom v Praze vyrůstal, rád se sem vrací a jeho osud je paralelou veteránů našeho rockového undergroundu. S jedním rozdílem: „menšinové publikum“, pro něž psal a píše, tvoří milióny čtenářů.

BEZ OBALU 66

VOLAL MI I KARDINÁL

TEXT MILAN ŠÍMA

„Říká se o mně, že jsem nejméně rozhodný politik v Parlamentu“, tvrdí Josef Kalbáč, senátor, který svou nepřítomností ve třetím kole první volby prodloužil hledání prezidenta České republiky o jeden týden. „Musím říct, že do určité míry byla má pozdější volba Klause protestem proti těm, kteří chtěli volbu veřejnou.“ A dokonce si myslí, že kdyby proběhla hned na začátku volba tajná, klidně mohl vyhrát Švejnar.

À PROPOS 72

SVĚT MLUVENÍ, PAK VRAŽDĚNÍ

TEXT RICHARD ERMIL

Do pražského Divadla Komedie na únorovou přehlídku her kultovního dramatika Wernera Schwaba přicházeli diváci obdivovat úroveň herectví, jež umí se „švabovštinou“ pracovat jako s jazykem v kursu pro pokročilé. Ty neznalé návštěvníky by patrně přepadl pocit, že nastane konec světa. Zírali by na scénu, kde herci mluví obscénním jazykem, pak se krutě povraždí, někdy také vstanou z mrtvých, odsouzeni k dalšímu kolu mluvení a vraždění.