

OBSAH

# REFLEX

**AKTUÁLNĚ**

**Řekni, kde ty peníze jsou** 8  
Bohumil Pečinka se vrací k nestandardním finančním transakcím v hnutí Úsvit

**KOMENTÁŘ**

**Jádro sporů** 12  
Zrušení tendru na dostavbu Temelína zvýší apetýt státu na dividendu z ČEZ  
Miroslav Cvrček, Bohumil Pečinka

**REFLEXE**

**Miliarda jde volit** 13  
Největší demokracie světa jde k volbám  
Petr Sokol

**Orbánomika: Maďarský zázrak?** 14  
Proč si Viktor Orbán svou hospodářskou politikou získal Maďary  
Miroslav Cvrček

**Jak je ruská armáda?** 16  
Ruský rozpočet na obranu rychle roste. Co to znamená? / Tomáš Vlach

**Zmatky kolem mateřštiny** 18  
Jak se za posledních 112 let změnila spisovná čeština / Jaroslav Šajtar

**ROZHOVOR**

**Morgan Freeman** 20  
**Bůh se hraje líp než politik**  
Tereza Spáčilová navštívila v Hollywoodu slavného „vězně ze Shawshanku“

**TÉMA**



**Sbírá péčka, to je ta léčka...** 26

Dá se léčit závislost na pornu? Jak ovlivňuje virtuální pornosvět reálný sexuální život mužů a žen?  
Petr Vrabec

**FENOMÉN**

**Proč skřivani ničí soy** 32  
Jiří X. Doležal popsal a rozebral neslučitelný svět lidí, kteří vstávají s rozedněním, a těch, kteří jsou odsouzeni ponocovat.

**PORTRÉT**

**I blb může vyhrát** 38  
Pavel Novotný, král českého bulváru, vyhlíží svůj pád / Vojtěch Varyš

**BONUS**

**Mláčení prázdné slámy** 41  
Milan Tesař recenzuje film *Dělníci bulváru* s Pavlem Novotným v hlavní roli

**SERIÁL**

**Suchý absták** 42  
Spisovatel Josef Formánek píše pro Reflex zápisky z protialkoholní léčebny

**ROZHOVOR**

**Eva Zamrazilová**  
**Euro nejdřív za deset let** 44

Bývalá centrální bankéřka, která se stala trojkou na kandidátce ODS do eurovoleb  
Miroslav Cvrček

**LABYRINT KULTURY**

**Událost Mluv, mluv, zajímáš mě!** 48

Recenze na soubor nových povídek Emila Hakla *Hovězí kostky* / Kateřina Kadlecová

**Rozhovor Hraju to všechno břichem** 50

Sibel Kekilli – hvězda seriálu *Hra o trůny*  
Darina Křivánková

**Divadlo Na oáze se Shakespearem** 52

Recenze nové inscenace Divadla v Dlouhé / Richard Erml

**Pelme! a Never more** 53

**CAUSA**

**Annie Leibovitzová** 54

Jak se může fotograf dostat celebritám na kůži? Třeba tak, že se sám stane celebritou.  
Ivan Adamovič



**ROZHOVOR**

**Stan Neumann**  
**Anarchista. Stalinista. Komunist** 60

Příběh slavné rodiny, která poznala všechny -ismy / Dan Hrubý

**ŽIVOTNÍ STYL**

**Vandr Zapomeňte na papír** 64

Nepál, Bhakundebesí  
Markéta Prchalová a Jan Zvelebil

**Na plný plyn Auta pro každého** 66

Crossovery jsou pro automobilky nepostradatelné / Jan Mička

**Duše Svědomí na obtíž** 68

Listy Cyrila Höschla

**Tělo První bylo vejce** 69

Jídlo a slast *Dariny Křivánkové*  
KŘÍŽOVKA 70

**FEJETON**

**Česká rapsodie** / Steve Fisher 71

Ředitelská křesla / Kateřina Tučková

**À PROPOS**

**U křupavé chaloupky** 72

Jak vypadají globální Velikonoce na Staroměstském náměstí  
Dan Hrubý

**DIVOKÁ KACHNA**

**Tajemství Andreje Babiše** 74

Jak stíhá ministr financí všechny své povinnosti?



FOTO TONO STANO

## AUTOŘI A SPOLUPRACOVNÍCI REFLEXU

**REDAKCE:**

Pavel Šafr (šéfredaktor)  
Marek Stoniš (zástupce šéfredaktora)

Dan Hrubý, Milan Tesař, Bohumil Pečinka, Jiří X. Doležal, Miroslav Cvrček, Vojtěch Varyš, Adéla Knapová, Tereza Spáčilová, Kateřina Kadlecová, Marek Gregor, Matěj Bartošek (editor)

**VÝTVARNÍCI A FOTOGRAFOVÉ:**

Jan Ignác Říha, Štěpán Mareš, Marek Douša, Nguyen Phuong Thao, Pavel Hofman, Martin Kabát, Veronika Hádková (produkce)

**GRAFICI A VÝROBA:**

Michal Kořán, Aleš Homonický, Jarmila Kubátová, Monika Přerostová, Blanka Turková, Iva Ženková, Jaroslav Šajtar, Milada Čechová

**INTERNET:**

Viliam Buchert, Klára Šafrová, Jan Jandourek, Stanislav Drahný, Tereza Stonišová, Pavel Poslušný

**SPOLUPRACOVNÍCI**

Cyril Höschl, Jefim Fištejn, Bohumil Doležal, Renata Kalenská, Pavlína Wolfová, Petr Vavrouška, Jan Šibík, Kateřina Tučková, Josef Formánek, Benjamin Kuras, Jan Zvelebil, Václav Tikovský, Jiří Rak, Steve Fisher, Ota Filip, Ivan Adamovič, Václav Teichmann, Dušan Šrámek, Hana Benešová, Darina Křivánková, Pavel Kučera, Vojtěch Lindaur, Richard Erml, Tomáš Vlach, Martin Vágner