

OBSAH

I	KONCEPT A EMPIRIE	
	Ke genezi zedního výstupku	6
	1 Dvojí pojetí architektury	10
	2 Dva faktory každé architektonické práce	12
	3 Wittgensteinův dům	14
II	POETIKA A ARCHITEKTURA	
	K významovému potenciálu zedního výstupku	30
	Poetično a estetično	35
	A Řád	36
	B Smyslovost	40
	C Bezzájmovost	45
	Dílčí bilance	49
	a Inovace	51
	b Ambivalence	58
	c Univerzalita	63
III	TVÁŘ A PROFIL	
	○ přední ploše zedního výstupku	69
IV	PROSTOR A OBJEKT	
	○ hraně zedního výstupku	78
	Exkurze za roh	85
V	UMĚNÍ A RÁM	
	○ postranní ploše zedního výstupku	88
	Závěr	96
	Jan Turnovský (životopis)	98
	Užitá literatura	100
	František Lesák: Tlustou tužkou táhnout tenkou čáru (doslov)	102