

OBSAH:

F. Beneš: PRAGA 1998 aneb malá rukověť návštěvníka výstavy	1
Novinky České pošty	11
L. Ondruška: Krakovské přetiskové vydání 1919 (II)	13
V. Renč: Hradčany: číslicové typy vzniklé zastřížením	15
F. Crha: Katapultová pošta v severním Atlantiku	17
M. Bachratý: Cenzúra v roku 1938	21
Malá škola filatelie: Jak na příležitostná razítka PRAGA 1998	24
K. Paděra: Typy a "typy" čs. známek	25
Odborná literatura	26
V. Vaníček: JUVALUX '98	30
F. Crha, M. Langhammer: Euro, známky a filatelie	31
J. Kořínek: Z dějin kolkování v českých zemích	33
Nové známky	35

INHALT:

F. Beneš: PRAGA 1998 - Begleiter auf der Ausstellung	1
Neuheiten der Tschechi- schen Post	11
L. Ondruška: Polen: Krakauer Aufdruck 1919 (II)	13
V. Renč: Hradschin-Ausgabe: Durch die Verschnittung entstandene Zifferntypen	15
F. Crha: Katapultpost im Nordatlantik	17
M. Bachratý: Zensur im Jahre 1938	21
Kleine Schule der Philatelie: Wie sich die PRAGA-Sonder- stempelabdrücke besorgen	24
K. Paděra: Typen und "Typen" der tschechoslowakischen Briefmarken	25
V. Vaníček: JUVALUX '98	30
F. Crha, M. Langhammer: Euro, Briefmarken und Philatelie	31
Neue Briefmarken	35

CONTENTS:

F. Beneš: PRAGA 1998 - Small Guide for the Exhibition Visitors	1
New Czech Stamps	11
L. Ondruška: Poland - Cracow Overprints of 1919 (II)	13
V. Renč: Hradčany Numerical Types Originated by Cut	15
F. Crha: Catapult Post in the Northern Atlantic	17
M. Bachratý: Censorship of 1938	21
Voluntary Lessons of Philately: How to Obtain Special Postmarks of PRAGA 1998	24
K. Paděra: Types and "Types" of Czechoslovak Stamps	25
Specialist's Literature	26
V. Vaníček: JUVALUX '98	30
F. Crha, M. Langhammer: Euro, Stamps and Philately	31
New Postage Stamps	35