

„Proč se zabila Marylin Monroe?“ (rozhovor se spisovatelem Michalem Vieweghem)	5
---	---

KRITIKA

Dora Kaprálová: Zpráva o nejasnostech pohybu (nad knihou Lubomíra Martíňka <i>Mezi polednem a půlnoci</i>)	10
Zdenko Pavelka: Peňásova baterka aneb Osvětářovy vybrané spisy (nad knihou Jiřího Peňáse <i>Deset procent naděje</i>)	14

BELETRIE

Tobiáš Jirous: Tři příběhy	16
Aleji popravenečků... (<i>Tři mladí básníci: Martin Švanda, Tomáš T. Kůs, David Komma</i>)	21

ROZHOVOR

„Člověk je svým způsobem pořád sám...“ (rozhovor s prozaikem Jiřím Hájičkem)	25
---	----

POHLEDY

Michal Příbáň: Kdo byl Robert Vlach	28
---	----

ESEJ

Jiří Gruša: Spisovatel aneb Kompetence	32
--	----

FOTOGRAFIE

Josef Moucha: Dokumentaristka Iva Zimová	40
--	----

DÁLE V ČÍSLE

| **HOSTINEC** | Karel Altman: Až se hory zelenaly; 38 | **GLOSA** | Dušan Šlosar: Je, jaký je; 15 | **NÁZOR** | Jan Trefulka: Hrátky se svobodou; 2 | **ŠLOUPEK PRO...** | Milan Ohnisko: Odved'te mne!; 13 | **OTÁZKA MARTINA C. PUTNY** | Odpovídá Radim Kopáč; 12 | **FILMOVÝ ZÁPISNÍK** | Petr Bilík: A přece se točí!; 39