

„Dobrá non-fiction odpovídá na otázku, jak žít, věrohodněji než próza...“
(rozhovor se spisovatelem Pavlem Kosatikem) 5

KRITIKA

Martin Pilař: O alternativní kultuře z pohledu outsiderů a vědců
(nad knihou *Alternativní kultura — příběh české společnosti 1945–1989*) 10
Jan Štolba: Nijak zvlášť jsem ostrovany nemiloval...
(nad románem Michala Ajvaze *Zlatý věk*) 14

BELETRIE

Karel Šiktanc: Hrad ještě svítí 18
Bohuslav Březovský: Obratník Raka 20
Tomáš Přidal: Šťastná vlna 22

STUDIE

Petr Hruška: Druhá vlna první velikosti
(*Realita surrealismu 1948–1958*) 26

ROZHOVOR

„Ženy by neměly lyžovat...“
(rozhovor se spisovatelkou Hanou Andronikovou) 30

FILMOVÁ (VY)HLÍDKA

Zdeněk Hudec: Filmologický úhor v Čechách 33
„Chybí-li tvorba, chybí i smích a živé bytí...“
(rozhovor s dokumentaristou Karlem Vachkem) 34


ESEJ

Jan Zámečník: „Drahý Jendo...“
(nad korespondencí Jana Čepa a Jana Zahradníčka) 38

FOTOGRAFIE

Jiří Pátek: Česká humanitární fotografie 41

| **NÁZOR** | Jan Keller: Vzdělanostní společnost; 2 | **SLOUPEK PRO...** | Martina Langera: /bez názvu/; 25 | **OTÁZKA MARTINA C. PUTNY** | Odpovídá Miroslav Balaščík; 40 | **GLOSÝ** | Dušan Šlosar: Nechtěný pleonasmus, Cena; 9 | **PORTRÉT** | Bronislava Gabrielová: Meditativní malířské a grafické vyznání (Ladislav Laštůvka); 36 | **UDÁLOST** | Cena Jiřího Orteny pro Martina Langera a Jaroslava Rudiše; 24 |

 **SVĚTOVÁ LITERATURA** naleznete na stranách 43–80