

|  |    |
|--|----|
| J. Kratochvíl: Pošty zmizelé z map   | 2  |
| H. Hodková: Novinky České pošty ..   | 6  |
| J. Plachetka: Aršíky opět na špici .   | 8  |
| F. Beneš: Padělky skupiny „K“ -<br>noční můra... (3) .....                               | 9  |
| V. Zedník: Vánoční zn. Pof. 581 ...  | 12 |
| T. Šilhán: Československé<br>známkové sešitky (3) .....                                  | 13 |
| J. Weissenstein: Ke specializaci<br>svítkové známky Pof. č. 2399 ...                     | 17 |
| S. Strnad: Nádhera a velkolepost?  | 27 |
| P. Sivko: Známková tvorba očima<br>výtvarníka .....                                      | 29 |
| Listárna:  |    |
| Anketa o nejlepší článek .....   | 31 |
| Výroční cena Filatelie 2008 .....  | 32 |
| Vylosování včasní předplatitelé  | 32 |
| J. Horák: Poštovní doprava přes<br>Syrsko-iráckou poušť .....                            | 33 |
| K. Paděra, L. Olšina: K problema-<br>tice příčkového typu známky<br>5 h Hradčany V. .... | 37 |
| M. Wilson, L. Kunc: Náchodská<br>meziarší .....  | 39 |
| Z odborných zpravodajů .....   | 42 |
| V. Houška: Nejen modrý Mauritius   | 44 |
| J. Bejsta: Jak to chodilo a chodí<br>na Sněžce .....                                     | 46 |
| V. Dražan: Odešel P. Santangelo..  | 48 |

## INHALT

|   |    |
|---|----|
| Postamate die auf den Landkarten<br>verschwunden sind (3) ..... | 2  |
| Fälschungen der Gruppe „K“ -<br>Nachtmar (3) .....              | 9  |
| Die Tschechoslowakischen<br>Briefmarkenheftchen (4) .....       | 13 |
| Zur Spezialisierung der Markenrolle<br>Pof. Nr. 2399 .....      | 17 |
| Pracht und Herrlichkeit? .....                                  | 27 |
| Die Nachod Zwischenstege .....                                  | 39 |

## CONTENTS

|   |    |
|---|----|
| Post offices disappeared from<br>maps (3) .....             | 2  |
| Forgeries of group „K“ - nightmare                          | 9  |
| Czechoslovak stamp booklets (4)                             | 13 |
| To the specialisation of the coil<br>stamp Pof. #2399 ..... | 17 |
| Stamps' production in view<br>of the designer .....         | 29 |
| The Nachod gutter pairs .....                               | 39 |