

uvízlé věty michala křístka

Vulgarismy a čtenáři | 2

ghost

Vítězslav Nezval: Neb(e) | 5

na úvod

Jan Mattuš: Keď hrajú v televízii | 7

rozhovor

Hudba je dar a feeling...

*S Radkem Bangou aka Gipsym o štěkajících psech,
potrefených husách a vulgárních textech* | 8

Múza chodí mezi jednou a třetí, když to okolo ztichne...

Rozhovor s Xavierem Baumaxou | 16**studie**

Ondřej Bezr: Otvírači vlastních světů

*Neobjektivní a neúplný popis stavu
naší písničkářské scény* | 21**kritika**

Martin Tomášek: S polibkem Kleió je historie sexy!

Simon Schama: Krajina a paměť | 24

Michal Sýkora: Na křídlech grošovaného Pegase

Vladimir Nabokov: Dar | 26

Jan Němec: Vědomí středu

Jiří Rulf: Večerní škola; Jiří Rulf: Navštěvovat želvu | 29**glosa**

Dušan Šlosar | Promptní | 28

kalendárium

Libor Vykoupil: Požitkářský astrolog

Vítězslav Nezval | 33

beletrie

Jana Ferdinandová: Vaska | 34

Teodora Žurková: Dubnování | 37

typomil

Martin Pecina | Někdo to rád vlhké | 39

slovensko

Barbora Škovierová | Literární život u sousedů | 40

polemika

Michal Přibáň: S Jardou jo a s Jarkem ne...

*Hůtka vs. Nohavica a několik poznámek k rozhovoru
s Janem Burianem* | 42

Jan Burian: Vážený a milý Michale Přibáni | 45

na pár vět

Já bych nedokázal lidem lhát...
*Rozhovor s knížetem pornofolku
Závišem* | 46

fotografie

Jiří Pátek: V upravené krajině
Fotografie Jiřího Foltýna | 49

recenze

Jiří Krejčí: Antiutopie
přítomného času
*Michel Houellebecq: Elementární
částice* | 50

Zuzana Burianová: Sedm podob
poetiky příkladnosti
*Sophia de Mello Breyner Andresenová:
Příkladné povídky* | 51

František Ryčl: Vyměřování
osvícenců
*Daniel Kehlmann: Vyměřování
světa* | 52

Marián Pčola: Kuře pěti vůní
v pikantní postmoderní omáčce
*Marina Moskvinová: Duch
neopřetované lásky* | 54

Martin Širůček: Špatně vyčištěný chrup
Zadie Smithové
Zadie Smithová: Bílé zuby | 55

Lukáš Přeček: Kam vedete, žluté oči?
*Markéta Pilátová: Žluté oči
vedou domů* | 56

Jakub Grombír: Zpověď jednoho
z rozhněvaných mužů
*Ondřej Bezr: To je hezký, ne? Rozhovor
s Vlastimilem Třešňákem* | 58

Ivo Harák: Svědectví z let 1977–1979
*Marie Rút Křížková: Svědectví, které
nemohlo být vysloveno* | 58

Karolína Ryvolová: Velké sycení duší
*Helena Sadílková — Jana Kramářová
(eds.): Čalo vodi / Sytá duše.
Antologie prozaických textů romských
autorů z ČR* | 59

Jana Čeňková: Básnička pohádkářkou
*Viola Fischerová: O Dorotce
a psovi Ukšukovi* | 60

Radim Ošmera: Je nutné před obrazy
jenom plakat?
*James Elkins: Proč lidé pláčou
před obrazy* | 62

Pavel Ondračka: Rolling Stone
a jeho rocková konzerva
*Rolling Stone. 500 nejlepších alb
všech dob* | 63

Pavla Holcová: Sladká pachuč
laciného rumu
*Stanislav Škoda — Pavel Hroch: Kuba.
Ostrov, který se zdál* | 63

periskop

Pavel Ondračka: Mikoláš Aleš
jako instrument diskursu
Mikoláš Aleš 1852–2007 | 53

červotoč

Magdalena Bláhová: Kam na operu
*Ondřej Kyas — Pavel Drábek:
Pickelhering 1607 aneb Nový Orfeus
z Bohemie* | 57

zoom

Kamil Věchýtek: Falešný prorok,
Bůh je pověra...
*Až na krev (There will be blood),
režie Paul Thomas Anderson* | 61

telegraficky

Kateřina Bukovjanová: Ghetta
nepochopených a podvedených | 65

světová literatura

studie

Boyd Tonkin: Velké deníky
a prostor na okraji
Literární kritika a britská média | 68

Pieter Steinz: Je literatura autonomní?
*Několik postřehů k literární kritice
v Nizozemsku* | 70

téma

Karolína Stehlíková: Ženy,
jež o sobě nepochybují
*Obraz emancipované ženy
v norském románu* | 72

Vigdis Hjorthová: Výměna
pneumatik | 76

pohledy

Martina Loučková: Zpečetit přechod
mezi životem a smrtí
*Asociální pohřby a nizozemští básníci
ve službě* | 78

Miroslava Novotná: Návrat
do světa dětství
Podivuhodný Amiens Julese Vernea | 87

beletrie

Alain Robbe-Grillet: Čtyři dny
v Bulharsku | 80

glosy

Jiří Holý: Mnoho povyku pro nic kolem
Tschechische Bibliothek
*K článku Aleše Knappa v Hostu
2/2008* | 90

-mst-: Před sto lety se narodil Egon
Hostovský | 91

Josef Škvorecký: Byl to jenom
spisovatel...
Vzpomínka na Egona Hostovského | 92

Jan Štolba: Zdravím a vyju s sebou
*K rozhovoru s Martinem Langerem
v březnovém Hostu* | 92

hostinec

Hostinec aprílový | 93

host do domu 1958

Výběr | 97

