

obsah uvízlé věty ivana štampacha

Knižní rozhovor jako vzpoura? | 2

osobnost

U rozhovoru nejsem sám...

Rozhovor s Alešem Palánem | 6

esej

Aleš Palán: Nejsilnější odpovědi se rodí z mlčení

Jak se dělá rozhovor | 11

Aleš Palán: Povím vám dnes něco hodně roztomilého

aneb Knižní rozhovory na rozcestí a na scestí | 14

anketa

K. Hviždala, J. Klusáková, O. Bezr, J. Trávníček | 14

kritika

Jan Němec: Od čeho si neulevíš

Karel Šiktanc: Řeč neřeč. Rozhovor s Jaromírem Slomkem | 18

Jiří Trávníček: Maloměsto, Bůh a knihy

Jaroslav Med: Texty mého života.

Rozhovor Aleše Palána a Jana Paulase | 20

Radim Ošmera: Navzdory času

Vladimír Justl: Ozvuky času... Rozhovor s Jiřím Holým | 22

Eliška F. Juříková: Manželské patálie tu i jinde

aneb Celý svět je jedna vesnice

Markéta Hejkalová: Kouzelník z Pekingu | 24

glosa

Dušan Šlosar: Zdeněk Kožmín — pozorovatel jazyka | 26

beletrie

Pavel Večeřa: Golemovy boty | 28

Jan Novák: Chryzantémy jako okaríny | 40

kalendárium

Libor Vykoupil: Omar Chajjám — Touha je pták,

co není ve tvé síti | 35

rozhovor

Trvám na metafoře...

Neúnavný experimentátor s možnostmi jazyka Jan Novák | 36

Zdeněk Frýbort | Jazykové hry na metafyzickém hřišti | 39

téma

Chtěl bych žít na dvou souostrovích: v Holanii a v Comenii...

Zdeňku Kožmínovi na počest — na paměť Zdeňka Kožmína | 42

Vzpomínky a reflexe | 44

Zdeněk Kožmín: Bubáčči

Naddeníky 1998–2002 | 47

pohledy

Jiří J. K. Nebeský: Zaměstnanec Svazu bojovných bezbožníků
Autobiografie profesionálního hlasatele ateismu Zdeňka Lahulka-Faltyse | 50

typomil

Martin Pecina | Švýcarská typoesence | 55

fotografie

Žalář s nesmírnou krásou a touhou
Sibiřské fotografie Břetislava Svozila | 57

recenze

Kateřina Kirkosová: Města uhýbající před roztěkanými pohledy
Italo Calvino: Neviditelná města | 58

Daniel Nemrava: Groteskní masky oxfordských duší
Javier Marías: Všechny duše | 59

Michal Sýkora: Mitchellova šťastná třináctka
David Mitchell: Třináct měsíců | 60

Martin Vraný: Fowles dogmatický
John Fowles: Aristos | 60

Blanka Kostřicová: Zdařilé řešení
Jaroslav Brodský: Řešení Gama | 62

Milena M. Marešová: Nepěkná krajina nevábně vůně
Jan Vávra: V krajině proroštělého bůčku | 63

Radomil Novák: Básnický deník z Javoriny
Pavel Petr: Z Javoriny | 63

Milena M. Marešová: Povídaní o myši a holubici
Antonín Přidal (ed.): Kouzlo nechtěného | 64

Jiří Špička: Aristokratický kalendář
Folgore da San Gimignano: Sonety týdne a měsíců | 66

Milena Fucimanová: Nepíšeš nikdy sám
Milan Děžinský: Přízraky | 67

Petr Motýl: Jazz, Praha, Štolba
Jan Štolba: Hřebený | 68

Petr Pazdera Payne: Probouzející sen
Pavel Rejchrt: Mistr Ryzího snu | 68

Milena Fucimanová: Nechci ztratit ani jedno slovo...
Emil Juliš: Pod kůží | 70

Jan Němec: Vzdělání je lék?
Jan Keller — Lubor Tvrдый: Vzdělanostní společnost? Chrám, výťah a pojišťovna | 71

periskop

Pavel Ondračka: Žena bojovnice, anebo žena art deca?
Milada Marešová: Zapomenutá malířka českého modernismu | 61

červotoč

Magdalena Bláhová: Nepravidelná dramaturgie s pravidelně spornými výsledky
Indián v ohrožení, režie J. Havelka E. F. Burian: Pařeniště, režie J. A. Pitínský | 65

zoom

Kamil Věchýtek: Nový úsvit westernu? 3:10 to Yuma, režie James Mangold
The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford, režie Andrew Dominik | 69

telegraficky

Ivo Harák: Mezi poezií a psaním básní | 73

světová literatura

esej

François Ricard: Naši přátelé básníci | 76

téma Neapol očima svých spisovatelů

Lenka Uchytlová: Kde vlastně leží Neapol | 81

Lenka Uchytlová: Gomora a Magic People
Neapol v kritickém zrcadle „svých“ spisovatelů | 83

Roberto Saviano: Gomora | 86

Giuseppe Montesano: Magic People | 88

Neapol je geologicky nestabilní město...
Rozhovor s žurnalistou Generosem Piconem | 90

zasláno

Vladimír Borecký, Petr Král: Šlendrián jako metoda? | 92

Viktor A. Debnár: Vskutku, zde trapno existovat | 92

Ještě dva doušky k Trojakovu pití k číslu (J. Kovanda, J. Grombř) | 93

hostinec

Poetický máj se změnil v normální květen | 94

host do domu 1958

Výběr | 96