

**osobnost**

Politika? Ta nestojí za literaturu!

*Rozhovor se spisovatelkou Evou Kantůrkovou* 6**anketa 11***Eva Kantůrková, Petr Hruška, Michal Viewgh,  
Vít Kremlička, Wojciech Wencel, Michal Příbáň,  
Jaroslav Erik Frič***studie**

Milena M. Marešová: Jak se žije novinářům v literatuře?

Angažovaně? 12

**kritika**

Jiří Trávníček: Kronika jednoho velkého trápení

*Tereza Boučková: Rok kohouta* 16

Karel Piorecký: Dojmy z četby

*Marek Vajchr: Vyložené knihy* 18

Pavel Švanda: Dějiny vidění

*František Mikš: Gombrich. Tajemství obrazu a jazyk umění* 20**k románu**

Jiří Trávníček: Románový zápisník 23

**beletrie**

Hana Fousková: Psice 24

Ivan Matoušek: Jako Ceres přivykla ohni Triptolema

a Thetis Achilla, tak i Mistr přivyká ohni kámen 26

**otázka pro**

Ivana Matouška 28

**na pár vět**

Písnička je nahý lidský zpěv, artikulované vytí...

*Rozhovor s písničkářkou Lucií Piussi* 30

Sloboda

*Texty Lucie Piussi* 33**esej**

Karel Hvižďala: Ticho, svoboda, kontext

a kritérium rozumu 35

*Spisovatelé a filozofové v novinách* 35**glosa**

Dušan Šlosar: Nabídněte si 38

**kalendárium**

Libor Vykoupil: Ladislav Klíma — svět jako lejno,

z něhož se kouří — duch 39

**typomil**

Martin Pecina: Texty Štyrský / za čtyry rýnský 40

## rozhovor

Nakladatelé a knihkupci jsou velmi žárliví na poskytování informací  
*Rozhovor s Vladimírem Pistoriem o tom, jak funguje knižní trh* 41

## pohledy

Umíte nakreslit koně?  
*Rozhovor s Kateřinou Šedou* 47

Furt dokola  
*obraz klíčové cesty aneb jak projít zdí* 53

Kateřina Šedá: Furt dokola  
*Princip rozhovoru* 57

## recenze

Petr Hrtánek: „Šly přes nás dějiny...“  
*Alex Koenigsmark: Siromacha* 60

Kateřina Kirkosová: Záhada dutých pomerančů  
*Věra Chase: Maso a pomeranče* 61

Blanka Kostřicová: Láska Ivy Pekárkové  
*Iva Pekárková: Láska v Londýně* 62

Jana Soukupová: Pišící české ženy  
*Radim Kopáč (ed.): Ty, která píšeš. Čítanka současné české ženské povídky* 62

Eliška Pelikánová: Alkoholová řeka  
*Petra Batók: A pak už jen tma* 64

Alexej Sevruck: Ztracená Ztráta osla  
*Džalil Mammedguluzade: Ztráta osla* 65

Daniela Mrázová: O krásné krásce a neobyčejně vnímavém zvířeti

*Carl-Johan Vallgren: Příběh podivuhodné lásky* 66

Jakub Grombíř: Británie v chaosu  
*Anthony Burgess: 1985* 66

Oskar Mainx: Mistrovství okamžiku  
*Ewald Murrer: Nouzové zastavení času* 68

Marián Pčola: Svědectví o stavu ruské justice  
*Ilja Staševskij: Mělo to být jinak* 69

Veronika Košnarová: Mezi fikcí a historií  
*Lubomír Doležel: Fikce a historie v období postmoderny* 70

Zdeněk Volf: Zatčení čtením?  
*Jiří Trávniček: Vyprávěj mi něco... (Jak si děti osvojují příběhy)* 72

Martin Vraný: Věda o mysli  
*Marek Petrů: Fyziologie mysli* 73

## periskop

Pavel Ondračka: Probouzení z bruselského snu  
*Bruselský sen* 63

## červotoč

Magdalena Bláhová: Vrchol sezony v pražské kotlině  
*Václav Havel: Odcházení, režie David Radok* 67

## zoom

Petr Lukeš: Jiný pohled jinými očima  
*Želvy mohou létat (Lakposhtha hám parvaz mikonand), scénář a režie Bahman Ghobadi* 71

## telegraficky

Ivo Harák: Být odněkud 75

## světová literatura



## esej

Ismail Kadare: Don Quijote na Balkáně 78

## beletrie

Kazuo Ishiguro: Rodinná večeře 81

Doris Lessingová: Puklina 85

James Wright: Tahle větev se nezlomí 88

## glosy a ohlasy

J. T.: Osmdesátiny velkého enigmatika 91

-ek-: Zemřel Blahoslav Dokoupil 91

-zp-: Zipp — česko-německé kulturní projekty 2007–2009 92

Marek Pokorný: K článku Martina Peciny „Czech Crap Design“ v *Hostu* 6/2008 93

Martin Pecina: Každé pobídnutí k diskusi o grafickém designu považuji za užitečné 93

## hostinec

Poezie se tiše vkrádá, vlamuje... 94

## host do domu 1958

*Výběr* 97

