

**uvízlé věty milana děžinského**

Básníci, vylezte z děr! 2

**osobnost**

Literatura v čase zahradníků

*Rozhovor s básníkem a redaktorem Luborem Kasalem* 6**esej**

Milan Kundera: Die Weltliteratur

*Na minimální ploše maximum různosti* 15**kritika**

Eliška F. Juříková: Dvě kotlety a pár facek bokem

*Irena Dousková: O bílých slonech* 19

Jiří Trávniček: Protest jako životní nutnost, nebo rétorická póza?

*Václav Bělohradský: Společnost nevolnosti. Eseje z pozdější doby* 21

Karolína Stehlíková: Ženy sobě

*Helle Helle: Ženy bez mužů* 23**glosa**

Dušan Šlosar: Neckyáda? 22

**beletrie**

Miloš Doležal: Pra 25

Štěpán Kučera: Sic et non

*Život a dílo Matěje z Hodkova* 32**k románu**

Jiří Trávniček: Románový zápisník 27

**rozhovor**

Jsme pořád stejně Dobrá adresa

*Rozhovor s novým šéfredaktorem „tradičního“ magazínu* 28**na pár vět**

Výběr nejlepších básní nebude sugerovat iluzi objektivitu...

*Rozhovor s Karlem Pioreckým, editorem připravované antologie**Nejlepší české básně* 36**na návštěvě**

Aleš Palán: Máme zde svoje záhady

*Představujeme pražské nakladatelství, knihkupectví**a kavárnu Fra* 38**kalendárium**

Libor Vykoupil: Josef Barák — vlastenec nejen

*„s hubou od piva“* 41**typomil**

Martin Pecina: Quid Novi? Quodlibet...! 42

**fotografie**

Antonín Dufek: Po letech proti letům

*Fotograf Petr Daniel* 44

## recenze

Jiří Krejčí: Cizinec hledá lásku  
*Michel Houellebecq: Platforma* 46

Daniela Mrázová: Kdy už je  
na operaci pozdě  
*Stig Sæterbakken. Siamská dvojčata* 47

Jana Pálková: Italská cesta  
*Jiří Špička (ed.): Italská čítanka* 47

Václava Bakešová: Hřbitovy  
a mrchoviště  
*Georges Bernanos: Velké hřbitovy  
v měsíčním svitu* 48

Michaela Hečková: Království  
roztěkaných vzpomínek  
*Róbert Gál: Agnómia* 50

Petr Odehnal: Nejdůležitější je MLS  
*Michal Šanda: Merekvice* 51

Štěpán Kučera: Persona  
*Todd Haynes: I'm Not There* 52

Zdeněk Volf: Kde kapky rosy  
kují železo  
*Mahmúd Darwíš: Přicházím  
do stínu tvých očí* 54

Jiří Trávníček: Smíry a rovnováhy  
vnímavého Polabana  
*Petr Kuka: Orel velmi* 55

Ivo Harák: Ani hněv, ani jáсот  
*Jana Štroblová: Lament* 55

Andrea Fischerová: Ještědské květy  
*Marek Sekyra a Otokar Simm (eds.):  
Ještědské květy — Jeschkenblumen.  
Antologie libereckých německy  
píšících autorů* 56

Pavel Ondračka: Svěráz tvořivosti  
Paula Johnsona  
*Paul Johnson: Tvůrci* 58

Milena M. Marešová: Legenda  
se uzavírá  
*Andrej Stankovič: Josef Florian  
a Stará Říše* 58

Tomáš Kús: Slam poetry  
je dílem interpretů 59

## periskop

Pavel Ondračka: Krásná nová malba  
*Současná mladá malba,  
Wannieck Gallery Brno* 49

## červotoč

Magdalena Bláhová: O jedné partičce  
*Festival Divadla Líšeň* 53

## zoom

Petr Lukeš: Život jinak  
*Slepé lásky, režie Juraj Lehotský* 57

## telegraficky

Miroslav Chocholatý: Nad hloubkou  
i na mělčině 60

## světová literatura



## téma: nejlepší americká poezie

Milan Děžinský: Nejlepší  
americká poezie 63

Stále někdo přichází s tím,  
že poezie je mrtvá  
*Rozhovor s Davidem Lehmanem* 64

Donald Hall: Smrt smrti poezie 68

Konec dne ve druhém patře  
*Výběr z „nejlepší americké poezie“  
z let 2005–2007* 72

## téma: georges rodenbach

Jana Dratvová: Básník a jeho sen  
o ožvlém městě  
*Život a dílo Georgese Rodenbacha* 78

Georges Rodenbach: Mrtvé Bruggy 82

## glosa

Libor Martinek: Ladislav Soldán  
sedmdesátiletý 85

## hostinec

V Hostinci hoří kamna poezie 86

## host do domu 1958

Výběr 89