

## **názor | 2**

- Josef Válka: Bahno dějin a současnosti

## **osobnost | 5**

- „Poezie je šamanské umění...“  
(rozhovor s *Edoardem Sanguinetim*)
- Jiří Špička: Edoardo Sanguineti

## **esej | 10**

- Miroslav Kotásek: O přeloženém prostoru

## **otázka | 13**

- Martina Pilaře pro Andreie Rogatchevského

## **beletrie | 14**

- Jaroslav Kovanda: Vajíčka mého dětství spojte se
- Jiří Kratochvil: Svatba na dálnici
- Pavlína Lesová: Žena pohlazená měsícem

## **sloupek pro... | 19**

- Milan Šťastný: Násilná scéna

## **pohledy /nejen/ na literaturu | 20**

- „Chtěl jsem splatit dluh z války...“  
(rozhovor s *Františkem Janouchem*)
- Trhlinou lze projít jinam  
(slavnostní řeč *Miloslava Topinky*)

## **románový zápisník | 26**

- Jiří Trávniček: ...lidský život v pasti, kterou se stal svět (II)

## **rozhovor | 28**

- „Třináct centimetrů na polici...“  
(rozhovor s *Marcelem Řeichem-Ranickým*)

## **glosa | 31**

- Dušan Šlosar: ...protože jsem se hrozně trošičku bál

## **bez záruky | 32**

- Rudolf Matys: Katolický kněz J. D. střílel po nevinném děvčeti

## **špatná adresa | 33**

- Petr Minařík: Na špatné adrese

## **fotografie | 34**

- Věra Matějů: Vezmi si něco mého!  
(*Soukromý prostor Věry Stuchelové*)

■ Jan Štolba: Dešťovou vodou

z mateřské bečky | 36

(*Básnické sbírky Jaroslava Kovandy*)

■ Tomáš Kubíček: Psaní k smrti | 39

(*Václav Ryčl: Pavilon č. 13*)

■ Jiří Trávníček: Idealista s nohama

na zemi | 41

(*Marcel Reich-Ranicki: Můj život*)

■ Karel Piorecký: Příběh

z dvacátého století | 43

(*Jiří Rulf: Let chroustů /Neúplná autobiografie/*)

■ Dora Viceníková: Pestrobarevný

film noir | 44

(*Mazaný Filip, režie: Václav Marhoul*)

■ Karel Komárek: Příběhy

ze země Hakeldama | 44

(*Zdeněk Rotrekl: Podezřelá krajina*

*s anděly /Spisy 3/*)

■ Petra Havelková: Labyrint demytizoval

Legátovou jen zpola | 46

(*Květa Legátová: Pro každého nebe*)

■ Josef Prokeš: Literatura na pomezí

diagnózy | 47

(*Jan Lukeš: Můj život v hudbě*)

■ František Všeticka: Benešova cesta

do minulosti | 48

(*Josef Daniel Beneš: Až za mnou přijdeš*)

■ Jana Čenková: Veliký tůdle,

makový nůdle | 49

(*Pavel Šrut: Veliký tůdle*)

■ Rostislav Niederle: Vzpomínky

z mládí Gershoma Scholema | 50

(*Gershom Scholem: Od Berlína k Jeruzalému —  
vzpomínky z mládí*)

■ Jan Staněk: Rousselovo opuštěné místo | 51

(*Raymond Roussel: Locus Solus*)

■ Jiří Poláček: Rudolf Pannwitz a ti druzí | 52

(*Marie-Odile Thirouin-Déverchère /ed./: Rudolf*

*Pannwitz — Otokar Fischer — Pavel Eisner:*

*Korespondence*)

■ Petr Lyčka: Dědeček v konvolutu | 54

(*Jiří Dědeček: Blues pro slušný lidi*)

■ Petra Čecháková: Slívovské trio

z Hradce | 55

(*Bratři Slívové: Jízdenka z Hradce na Hradec*)

■ Martin Skýpala: Souhlasit se zlem

je horší než samo zlo | 56

(*Dariusz Tomasz Lebioda: Descartova lebka*)

■ František Všeticka: Miniatura,

drobnokresba, báseň | 56

(*Zdeněk Janík: Volání na časy*)

■ Jiří Holý: Znovuzrození příběhu | 57

(*Jiří Trávníček: Příběh je mrtev? Schizmata*

*a dilemata moderní prózy*)

■ Hana Borovská: Co jsme se (ne)dozvěděli

o řeči našich politiků | 58

(*Světlá Čmejková — Jana Hoffmannová /eds./:*

*Jazyk, média, politika*)

## zasláno

■ Ivo Pospíšil | 47

■ Josef Moucha; Martin Valášek | 80

■ Jiří Špička: Vlčí kocour Edoardo Sanguinetti

■ Zdeněk Frýbort: Pohlednice od Edoarda

■ Alessandro Marini: Kapitalismus pro nejmenší

(*Analýza a interpretace básně*

*Plakej, plakej, však já ti koupím...*)

■ Edoardo Sanguinetti: Svět vezdejší je jeden

velikánský krám

## beletrie | 70

■ Leonid Dobyčín: Tři povídky

(*Lydie, Ljoška, Park*)

## 2 + 1 ze zahraničí | 75

■ Petr Štědroň: Německo

■ Yveta Shanfeldová: USA

■ Marek Sečkař: Turecko

## hostinec | 78