

názor | 2

- Josef Válka: Náboženský paradox

osobnost | 5

- „Tahle společnost stůně na to, že nemá vzory...“
(rozhovor s Janem Lukešem)

glosa | 13

- Dušan Šlosar: Pokořování

esej | 14

- Margriet de Moorová: Rusko, nezlob se

otázka | 16

- Martina Pilaře pro Christophera Hopkinsona

výročí | 17

- „Zaujímáme postoje, místo abychom stáli...“
(s Mirkem Kovářikem o Karlu Krylovi)

beletrie | 19

- Jiří Hájiček: Havrani ve městě
- Lenka Slívová: Zátíší s mlékem a skripty
- Zdena Koláček: Některý dny nestojí úplně za hovno

pohledy /nejen/ na literaturu | 25

- David Daniel: Starost o jazyk — klacek do ruky!

románový zápisník | 27

- Jiří Trávniček: ... lidský život v pasti, kterou se stal svět (III)

rozhovor | 29

- „Česká televize má vypracovaný krizový scénář...“
(rozhovor s Alenou Müllerovou)

bez záruky | 33

- Rudolf Matys: „Děkuji vám, pánové!“

sloupek pro... | 34

- Milan Coufal: Dnes, 7. února...

fotografie | 35

- Jiří Pátek: Modrý boy
(Fotografie Václava Ryčla)

špatná adresa | 36

- Petr Minařík: Na špatné adrese

■ Jiří Trávníček: To už se v románu může všechno?
(Daniela Hodrová: *Komedie*) | 37

■ Ladislav Nagy: Londýn — město jako tělo, text a literární postava
(Alan Moore, *Eddie Campbell: Z pekla*) | 39

recenze | 42

■ Lukáš Přeček: Osobní odpovědnost versus společnosti
(Ota Filip: *Sousedé a ti ostatní*) | 42

■ Petr Hrtánek: Barevné povídky nejen o lásce
(Tomáš Kolský: *Ruthie a barevnost světa*) | 43

■ Lukáš Foldyna: Tenkrát ve Valmezu
(Zdena Koláček: *Tenkrát na východě*) | 43

■ Barbora Gregorová: Mezi dnem, nadechnutím a čokoládou
(Tobiáš Jirous: *Počkej na mě, Valentýne*) | 44

■ Milena M. Marešová: Zachee, pojď dolů...
(Tomáš Halík: *Oslovit Zachea*) | 45

■ Michal Sýkora: Podivuhodná dobrodružství Alexandra Isajeviče v zemích kapitalismu
(Alexandr Solženicyn: *Autobiografie 2 — Zrno mezi žernovy*) | 46

■ Jan Staněk: Vzpomínání Paula Verlaine
(Paul Verlaine: *Vdovcovy paměti, Má vězení, Zpověď*) | 47

■ František Ryčl: Velikost malých
(Heinz Jakob Tauber: *Atlantida holičských Židů*) | 48

■ Antonín K. K. Kudláč: Ecovy děti?
(Kurt Aust: *Den hněvu; Romain Sardou: A odpusť nám naše viny...*) | 49

■ Radim Brázda: Mystické modlitby
(Jakub Böhme: *Cesta ke Kristu. Mystické traktáty konce věků*) | 49

■ Jan Jílek: Zpráva o kráse a marnosti čekání na déšť
(Petr Španger: *Vodní mlýnky*) | 50

■ Jan Pulkrábek: Nejsem Mácha, leč Karásek ze Lvovic...
(Robert Janás: *Smaragdové lampy / Lamps of Emerald*) | 51

■ Jiří Krejčí: Tiché a křehké kresby Vladimíra Křivánka
(Vladimír Křivánek: *Tušové kresby*) | 51

■ Radomil Novák: Poezie ukrytá v čistotě a tichu
(Bohuslav Reynek: *Rybí šupiny*) | 52

■ František Doležel: Aion — příspěvky k symbolice bytostného Já
(Carl Gustav Jung: *Aion — Příspěvky k symbolice bytostného Já*) | 53

■ Tomáš Kubiček: Čeští autoři Christy Rothmeier aneb Vyznání výborem
(Podium, *November 2003*) | 54

■ Vladimír Šrámek: Jsi orkneyské víno
(CD, Jaroslav Erik Frič & Čvachtavý lachtan) | 55

periskop | 41

■ Pavel Ondračka: Malíř příznivého ohlasu
(Richard Fremund)

červotoč | 46

■ Petr Štědroň: Rozkoly lvů a myši
(*Sto roků kobry v Divadle Na provázku*)

zoom | 51

■ Dora Viceníková: Jistota opakování?
(*Jak básníci neztrácejí naději*)

■ Bob Hýsek: Bukowski pod hladinou

beletrie | 64

■ G. S. Evans: Tajný (český) deník Fredericka Barona, věk 29 a ^{3/4} roku

■ Jana Hrdličková: „Jen láska“ Marie Luise Kaschnitzové

■ Marie Luise Kaschnitzová: Rána, jež začíná žhnout

■ Jana Hrdličková: Suma bolesti a štěstí Nelly Sachsové

■ Nelly Sachsová: Hledající

2+1 ze zahraničí | 77

■ Jovanka Šotolová: Francie, Kanada, Belgie

■ Ladislav Nagy: Velká Británie

■ Barbora Gregorová: Rusko

polemika | 80

■ Miroslav Zahrádka: Přiznání

■ Literární recenze jako účelový pamflet?

■ Michal Sýkora: Příště bych to napsal stejně...

■ František Bráblík: Prolomit otevřené dveře

■ Jiří Holý: Dobové tance podle Gogola

hostinec | 86

