

## **názor | 2**

- Jan Trefulka: Zase jednou máj

## **osobnost | 5**

- „Nebudu tancovat podle globalisačního metru — a vím, že to vyhraju...“  
(rozhovor s básníkem Jiřím Kuběnou)
- Jiří Kuběna: Orel Pro Ganymeda
- Igor Fic: Básník rodem, Moravan srdcem

## **glosa | 17**

- Dušan Šlosar: Český zeměpis — také jazykový

## **esej | 18**

- Josef Válka: Zánik jedné staré evropské země?

## **beletrie | 24**

- Jan Balabán: Emil
- A ústa říkají jen to, co oči vidí...  
(ohlasy Moravy v díle současných českých básníků)
- Petr Španger: Jitřenka nad výkrmnou prasat

## **fejeton | 21, 29**

- Jan Skácel: Malá recenze na moravskou hymnu
- Jiří Peňás: Morava básnická

## **za Jiřím Veselským | 30**

- D. Ž. Bor: Nedoručený dopis — Za básníkem Jiřím Veselským (1933–2004)

## **výročí | 35**

- Ivan Kříž: Janu Trefulkovi k pětasedmdesátinám

## **pohledy /nejen/ na literaturu | 36**

- Stanislav Beran; Libor Martinek: Žeň (nejen) graefenberská  
(tři méně známé samizdatové edice z osmdesátých let z Čech a Moravy)

## **rozhovor | 46**

- „Poezie je pro mne svět, ve kterém si určuji pravidla sám...“  
(rozhovor s Petrem Špangerem)

## **románový zápisník | 50**

- Jiří Trávníček: ...lidský život v pasti, kterou se stal svět (V)

## **bez záruky | 52**

- Rudolf Matys: O jedné nenapsané detektivce a její věštbě

## **otázka | 53**

- Martina Pilaře pro Kathryn Murphy

## **špatná adresa | 54**

- Petr Minařík

## **fotografie | 55**

- Pavla Stöhrvá: Altwaterland  
(pozdravy zmizelého světa — fotografie Gustava Ulricha z Rejhořic)

## kritika | 58

■ Jan Štolba: Prózy urputné i uhrnuté  
(*prózy Petra Pazdery Payna*) | 58

■ Jiří Ellinger: Poločas rozpadu  
(*Jiří Suk: Labyrintem revoluce*) | 62

■ Michal Sýkora: Klíče a paklíče  
k Rushdieho zběsilosti  
(*Salman Rushdie: Zběsilost*) | 64

## recenze | 67

■ Jan Staněk: Cestou  
(*Ivan Dubský: Per viam / Stati a eseje*) | 67

■ Josef Prokeš: Krotká fraška  
politických pimprlat  
(*Ivan Klíma: Premiér a anděl*) | 68

■ Pavel Ondračka: Přeloučský  
underground — idyla, nebo antidotum?  
(*Josef Vadný — Zdenička Spruzená:  
Přeloučský román*) | 69

■ Petr Lyčka: Pokoušení povídky  
(*Ondřej Vaculik: Jablko přešlé mrazem*) | 70

■ Tomáš Kubíček: Mezi světy  
(*Pavel Zajíček: Jakoby...  
Svět v zrnku pisku*) | 72

■ Magda de Bruin: „Wir haben  
es nicht gewust“  
(*Tessa de Loo: Dvojčata*) | 73

■ Tomáš Borovský: Filozof minulého století  
(*Bernard-Henri Lévy: Sartrovo století  
/ Filozofické zkoumání*) | 74

■ Jiří Špička: Nespočet: nula od nuly  
(*Sebastiano Vassalli: Nespočet*) | 75

■ Ladislav Selepko: Řemeslo a literatura  
(*Michal Hvorecký: Lovci & sběrači*) | 77

■ Petra Čecháková: Čas dýmu a smrti  
(*Miloš Doležal: Čas dýmu*) | 77

■ Jan Jílek: Kniha „v akci“ (s prošlou  
dobou trvanlivosti)  
(*Pavel Jirásek: Doba popová*) | 79

■ Petr Čermáček: Mírné krajiny  
(*K. Janotka: Krajina z žebra Adamova*) | 80

■ Zdeněk Smolka: Svazek  
březinovských studií  
(*Petr Holman: Březiniana*) | 80

■ František Všetička: Biografický slovník  
(*Biografický slovník Slezska  
a severní Moravy*) | 81

■ Petr Štědroň: Ty, jehož svazek  
s divákem je tak nejistý  
(*E. Tobiáš: Solingen; režie: J. Nebeský*) | 82

## zoom | 68

■ Dora Viceníková: Běsi směšnosti  
(*nový český film Mistři*)

## periskop | 71

■ Pavel Ondračka: Život podle devítek  
(*bilanční výstava Jiřího Načeradského*)

## červotoč | 78

■ Petr Štědroň: Král v manéži  
(*inscenace Hvězdy nad Baltimore*)

## esej | 85

■ Drago Jančar: Žert, ironie  
a hlubší význam

## téma | 91

■ Ema Jelínková: Rodinné antiságy  
Kate Atkinsonové

■ Kate Atkinsonová: Milovnice koček

## pohledy | 97

■ Aleš Knapp: Knihovna  
Friedricha Dürrenmatta v Neuchâtelu

## hostinec | 99

## anketu na moravské téma najdete na stranách 23, 32 a 42

Karel Plocek ■ Miloš Štědroň  
Václav Cílek ■ Martin Putna  
Martin Pluháček ■ Vít Slíva  
Alois Burda ■ Pavel Dostál  
Jaromír Konečný ■ Václav Burian  
Jaroslav Kovanda ■ Arnošt Goldflam  
Vladimír Šrámek ■ Pavel Řezníček  
J. X. Doležal ■ Miloš Doležal  
Miloš Urban ■ Dušan Šlosar

