

názor | 2

- Jaron (da) Střítecký: Kdo se směje naposled...

osobnost | 5

- „Jenom idiot je veselej pořád...“
(rozhovor s prozaičkou Irenou Douskovou)

esej | 9

- Marcel Reich-Ranicki: Potřebujeme literární kánon?

glosa | 12

- Dušan Šlosar: Lákání

beletrie | 13

- Vít Slíva: Křepčí si na Bohu pohlavník
- Lumír Salivar: Proto, Barborko, proto
- Jiří Koten: Aby dům
- Marcela Pátková: Ukováno Ubodáno Usouvztažněno

otázka | 18

- Pavla Hrušky pro Miroslava Zelinského

špatná adresa | 19

- Petr Minařík

pohledy /nejen/ na literaturu | 24

- Radim Kopáč: Svět knihy 2004 — Přibývá posluchačů, ubývá čtenářů
- Radek Fridrich: Děčín v objetí s literaturou...

románový zápisník | 28

- Jiří Trávníček: ...lidský život v pasti, kterou se stal svět (VI)

rozhovor | 30

- „Na současné literatuře mi chybějí velké, zásadní, vyzývavé texty...“
(rozhovor s Petrem A. Bilkem)

za prof. antonínem měšťanem | 35

- Ivo Pospíšil: Evropan a ambasador české kultury

bez záruky | 36

- Rudolf Matys: O třech básnících, sblížení s lidem a jedné pistoli navrch

fotografie | 39

- Jaromír F. Tylt: Nechat papír
(Záznamy Jiřího Šiguta)
Jiří Šigut: Záznamy

- Tomáš Kubíček: Uprostřed zázraku minulosti a na krok od kýče (Petr Chudožilov: *Papír je poslední domov*) | 42
- Petr Hrtánek: Soumrak mužů v Bryczově podání (Pavel Brycz: *Patriarchátu dávno zašla sláva*) | 43
- Jovanka Šotolová: Zjevení (Gaétan Soucy: *O holčičce, co si ráda hrála se sirkami*) | 46
- „Člověk je jako chleba — jakmile těsto jednou vykyne, už z něj nic dalšího neuděláte...“ (rozhovor s Gaétanem Soucym) | 48
- Vladimír Svatoň: Benátky — město a mýtus (Josif Brodskij: *Vodoznaky*) | 50
- Petr Král: Surrealisté a poesie (Pavel Řezníček — František Dryje: *Letenka do noci. Antologie současné surrealistické poezie*) | 52

recenze | 54

- Kathryn Murphy: Hostitelský syndrom (Michal Viewegh: *Na dvou židličkách*) | 54
- Zbyněk Fišer: Beztvará hezká tvář (Jiří Kratochvíl: *Lady Carneval*) | 55
- Dora Kaprálová: Příčné trasy Petra Krále (Petr Král: *Základní pojmy*) | 56
- Barbora Gregorová: Ritter, Dene, noc (Kateřina Rudčenková: *Noci, noci*) | 57
- Karel Piorecký: Nuda k popukání (Patrik Linhart: *Měsíční povídky. Opárno*) | 58
- Martin Hudymač: Rutova encyklopedie strachu a děsu (Přemysl Rut: *Strašlivé Čechy, děsná Morava*) | 59
- Milena M. Marešová: Kočky kouzelnice (Jiří Cieslar: *Kočky na Atalantě*) | 59
- Miroslav Chocholatý: Hlasy cest a ticha (Josef Straka: *Hotel Bristol*) | 61
- Michal Sýkora: Milý, svěží, lehký... střední proud (Mark Haddon: *Podivný případ se psem*) | 61

- Tomáš Borovský: Život s hvězdou ve třetí říši (Victor Klemperer: *Deníky 1942–1945. Chci vydat svědectví II*) | 62
- Jiří Flajšar: Jak udržet píseň při životě (Yusef Komunyakaa: *Očarování*) | 64
- Klára Bicanová: Kurs demytologizace pro pokročilé Angely Carterové (Angela Carterová: *Černá Venuše*) | 65
- Radim Brázda: Sen (Johannes Kepler: *Sen neboli Měsíční astronomie*) | 66
- Oskar Mainx: Přítomný i mizející Krchovský (J. H. Krchovský: *Poslední list*) | 66
- Ladislav Soldán: Z básnického herbáře (Petr Čermáček: *V průsečiku ryb*) | 67
- Radomil Novák: Šichta na Golgotě (Jiří Smrz: *Eurydika v uhelném dole*) | 68
- Vladimír Stanzel: Lehké a těžké kroky (František Všetického: *Kroky Kalliopé. O kompoziční poetice české prózy čtyřicátých let 20. století*) | 69
- Jan Tlustý: Zaklínači ticha (Zdeněk Kožmín: *Existencialita. Malé eseje k Holanově sbírce „Předposlední“*) | 70
- Blanka Kostřicová: Literární krajiny Bedřicha Fučíka (Bedřich Fučík: *Rodná krajina básníkovy*) | 71
- Radim Brázda: Monoteismus v komparativní perspektivě (Helena Pavlincová — Břetislav Horyna (eds.): *Judaismus, křesťanství, islám*) | 72
- František Všetického: Kěž by měli rádi (Libor Knězek: *Ve Frenštátě mají rádi poezii*) | 72

zoom, periskop, červotoč

- Dora Viceníková: Smrtící údery samurajských mečů (americký film *Poslední samuraj* a japonský film *Samuraj*) | 60
- Pavel Ondračka: Don Kychot na břehu rybníka (dílo plzeňského malíře Vladimíra V. Modrého) | 63
- Petr Štědroň: Nemohoucí všemohoucí (George Tabori: *Goldbergovské variace*) | 71

- Hana Ulmanová: Dávný hluk bojů
- Rozhovor s překladatelem Janem Čermákem

aktuálně | 78

- Drážďanská cena lyriky (Nora Bossong, Petr Čichoň, Miloš Doležal, Radek Malý, Jürgen Nendza, Radek Fridrich, Silke Scheuermann, Uwe Tellkamp, Jan Wagner, Marek Pražák)

pohledy | 87

- Jana Kubišta: Česká literatura na německém knižním trhu — očima německými

ohlasy a názory | 92

- Zuzana Adamová: Méně jedu, více pokory před dobrou knihou
- Jaroslav Tvrdoň: Kritika v Čechách aneb Komedie
- Jiří Trávníček: Vážený pane Tvrdoni...

sloupek pro | 95

- Vladislav Chodasevič: Na chatě

hostinec | 96

