

ROZHOVORY

- 3 · Smetanovo trio
- 7 · S Markem Kópelentem nejen o přehlídce „Třídění“

UDÁLOSTI

- 8 · Novoroční koncert věnovali filharmonici opět Akademii věd ČR

FESTIVALY, KONCERTY

- 9 · Hudební současnost 2006
- 13 · Praha přivítala Ruxandru Donose
- 13 · Matiné tria ArteMiss se Šostakovičem a Dvořákem
- 16 · Trojnásobně „rodinný“ Mozart

HORIZONT

- 19 · Mezinárodní festival dechových hudeb

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 24 · Samson a Dalila bez energie
- 26 · Vášnivý Holanďan
- 26 · Jakobín v Ostravě
- 27 · Temperamentní Attila v Olomouci

ZAHRAŇÍ

- 32 · Světová operní divadla II.
 - II. Saská státní opera v Drážďanech
- 35 · Tannhäuser a zápas pěvců v Magdeburgu
- 35 · Nevzrušivý Massenetův Werther

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 40 · Zlatá éra české opery II.
 - II. Aby se nezapomnělo – Libuše Márová
- 32 · Prameny živé hudby
 - II. Liturgická hudba středověku
- 48 · České muzeum hudby
 - II. Nové sídlo a nové úkoly
- 50 · Z rakouských hudebních knihoven

KNIHY

- 53 · Pavel Smetáček: Jsem asi umí(r)něným tradicionalistou

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 56 · Klastř hudební výroby Music Czech Made na křižovatce rozhodnutí
- 58 · Pohled do světa houslařského řemesla v Čechách II.
 - II. Tomáš Skála

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD