

genius loci | 1

- J. H. Krchovský: Nad řekou leží kouř...

názor | 2

- Jaroslav Střítecký: Jirásek věčně živý

osobnost | 5

- Dannyho obyčejné životy
(*rozhovor s Josefem Škvoreckým*)
- Josef Škvorecký: Brunhilde Brunnenschatten

glosa | 17

- Dušan Šlosar: Kde jste byli na dovolené?

esej | 18

- Richard Collins: Miorický vesmír Andreie Codresca

beletrie | 22

- Sylva Fischerová: V krvavém snu slov
- Tomáš Přidal: Maniodepresivní skunk

otázka | 27

- Pavla Hrušky pro Radovana Lipuse

001 | 27

- Pavel Kotrla: Návrat do minulosti

románový zápisník | 28

- Jiří Trávníček: ...lidský život v pasti, kterou se stal svět (VII)

rozhovor | 30

- „Dnes musíme zpytovat svědomí — jenom nevím, jestli nám bude stačit čas...“
(*rozhovor s Petrem Posledním*)

bez záruky | 34

- Rudolf Matys: Malé anekdotárium

pohledy /nejen/ na literaturu | 38

- Martin Jiroušek: Hor(r)or v českých zemích
(*o tradici a kořenech hrůzostrašného příběhu*)

fotografie | 48

- Josef Moucha: Galerie osobností Jana Langhanse

špatná adresa | 49

- Petr Minařík

- Tomáš Kubíček: Ostrava uvnitř
(*Jan Balabán: Možná že odcházíme*) | 50
- Lukáš Foldyna: Zjevení
podle Jana (Balabána)
(*Jan Balabán: Možná že odcházíme*) | 52
- Jan Štolba: Vizuální inspirace
(*Štěpán Nosek: Negativ;*
Pavel Rajchman: Neanone) | 54
- David Kroča: Literatura jako systém
(*Northrop Frye: Anatomie kritiky*) | 56

recenze | 58

- Petr Lyčka: Próza úzkostných povzdechů
(*Vladimír Binar: Emigrantský snář*) | 58
- Barbora Gregorová: Emil Hakl,
staronový... létající
(*Emil Hakl: O létajících objektech*) | 59
- Lukáš Přeček: Diagnóza: marasmus
(*Arnold Nowicki: Marasmus*) | 60
- Kateřina Skalíková: Výlet paní Pekárkové,
tentokrát do Afriky
(*Iva Pekárková: Najdžba hvězdy v srdci*) | 60
- Radomil Novák: Halas — Zahradníček:
přátelství mimo čas
(*Není dálky... Vzájemná korespondence*
Františka Halase a Jana Zahradníčka
z let 1930–1949) | 61
- Ladislav Soldán: Dílo a život
Otokara Březiny v dopisech
(*Otokar Březina: Korespondence*
I/1884–1908; II/1909–1929) | 62
- Michal Sýkora: Nový román: test životnosti
(*Alain Robbe-Grillet: Dům*
milostných schůzek) | 63
- Vladimír Svatoň: Milníky ruské revoluce
(*Věchi /Milníky/. Sborník článků*
o ruské inteligenci) | 64
- Daniel Nemrava: Blues pokrevního bratra
(*Vínnetou tady nebydlí. Antologie současných*
povědek severoamerických indiánů) | 66

- Miroslav Černý: Seeker of Visions
(*John FireLame Deer — Richard Erdoes:*
Chromý jelen. Výprávění
siouxského medicinmana) | 67
- Petra Čecháková: Nezval,
nebo matematika?
(*Martin David: Venkoncem*) | 68
- Jan Hušek: Odillo Stradický ze Strdic —
hladit, nebo nehladit?
(*Odillo Stradický ze Strdic: Černý revolver*
týdne) | 68
- Ivo Pospíšil: Nezbytí dotyků a souvislostí
(*Jiří Kudrnáč /ed./: Česká literární kritika*
v dotyku se strukturalismem) | 70
- Milena M. Marešová: Průvodce
českou modernou
(*Květoslav Chvatík: Od avantgardy*
k druhé moderně) | 71
- Jan Pulkrábek: Ekologická krize
očima filozofa
(*Josef Šmajš: Filosofie psaná kurzívou*) | 72
- Jiří Špička: Italové svým klasikům
rozumějí
(*Gian Biagio Conte: Dějiny římské*
literatury) | 73
- Jan Staněk: Čtème Pounda
(*Jakub Guziur: Mythos Ezry Pounda.*
Úvod do četby Cantos) | 74
- Eva Batličková: Postmoderní fikce
a její světy
(*Lubomír Doležel: Heterocosmica —*
Fikce a možné světy) | 74

zoom, periskop

- Dora Viceníková: Karlovy Vary —
stručné retro | 59
- Pavel Ondračka: Vladimír Boudník
v letu | 65

- Daniel Nemrava: Nebe, peklo, Argentina
- „Odpověď nacházím v tangu...“
(*rozhovor s Federikem Andahazim*)
- Federico Andahazi: Spánek spravedlivých
- Guillermo Lema: Rozdělené slovo
- Guillermo Martínez: Tisícovka
- Juan José Saer: Vrah
- Ještě dnes je včera
(*tři argentinskí básníci: Juan Gelman,*
Alejandra Pizarnik, Christian Kupchik)

pohledy | 98

- Yveta Shanfeldová: Mezi Děřibasovskou
a Pátou avenue
(*ze života ruských literátů ve Filadelfii*)

ohlasy a názory | 101

- Jaromír F. Tylpt: Protest
- Pavel Řezníček: Mladí rebelanti, staří hofráti
- Ladislav Soldán: Za profesorem
Dušanem Jeřábekem

hostinec | 104

