

ROZHOVORY

3 · Michaela Fukačová

- 2 -03- 2007

UDÁLOSTI

- 8 · Zdeněk Mácal čestným doktorem Janáčkovy akademie múzických umění
- 9 · Faustovo prokletí – nezapomenutelný zážitek

FESTIVALY, KONCERTY

- 10 · Česká filharmonie s Blomstedtem a Mácalem
- 11 · Dobří tenoři se vracejí
- 12 · Pražští symfonikové umění jen pod šéfovským drilem?
- 13 · Min Lee, SOČR a Christopher Seaman
- 15 · 30 let Kvarteta Martinů

HORIZONT

- 23 · Jazz na Hradě do čtvrtého roku

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 24 · Inspirativní setkání baroka s minimalismem
- 25 · Zemlinský jinak a jinde
- 27 · Triumf brněnského baletu

ZAHRAŇÍ

- 34 · Světová operní divadla II.
III. Hamburská státní opera
- 36 · Pozapomenutý Viktor Ullmann
- 37 · MIDEM 2007

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Zlatá éra české opery II.
III. Aby se nezapomnělo – Inge Švandová-Koutecká
- 44 · Duchovní píseň v českých zemích
III. Nejstarší duchovní písně pohledem literární vědy
- 46 · Prameny živé hudby
III. Tabulatury jako prameny starší instrumentální hudby
- 50 · Novinky soudobé hudby
III. Jan Klusák: Axis temporum pro velký orchestr

KNIHY

- 55 · Jan Vičar: Imprints. Essays on Czech Music and Aesthetics

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 56 · S Dagmar Petrofovou o pianosalonech Petrof
- 58 · Pohled do světa houslařského řemesla v Čechách II.
III. Alexandr Švýcarský

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD