

**názor | 2**

- Fedor Gál: Pětinaš' rokov po...

**osobnost | 5**

- „Sedm milionů proroků, sedm milionů Mesiášů...“  
(rozhovor s Amosem Ozem)

**esej | 10**

- Jaroslav Bránský: Stigma židovství?

**otázka | 12**

- Pavla Hrušky pro Petra Hrbáče

**glosa | 14**

- Dušan Šlosar: Inkriminace?

**beletrie | 15**

- Arnošt Goldflam: Standa se jen na chvíličku rozpomene na babičku
- Nela Hanelová: Kadiš za odebraný dar
- Hermann Ungar: Smrt dělá reklamu

**003 zápisník pavla kotrly | 17**

- Česká literatura ve světě

**pohledy /nejen/ na literaturu | 22**

- Pavel Kuča: Co zbylo po holokaustu  
(dnešní židovská kultura na Moravě a v českém Slezsku)

**rozhovor | 26**

- „Romové dnes nosí žlutou hvězdu za nás...“  
(rozhovor s Fedorem Gálem)

**románový zápisník | 30**

- Jiří Trávniček: ...lidský život v pasti, kterou se stal svět (IX)

**anketa | 32**

- Co vás zaujalo či naopak rozladilo na letošním ročníku olomouckého festivalu Poezie bez hranic?

**fotografie | 34**

- Václav Trojan: Renesanční člověk  
(fotografie Tomáše Ungára)

**špatná adresa | 35**

- Petr Minařík

**kritika | 37**

- Jiří Trávniček: Ostří hoši, kteří se s tím moc nemazali  
*Jan Novák: Zatím dobrý. Mašinovi a největší příběh studené války* | 37
- Karel Piorecký: Kniha pouze pro statečné  
*Božena Správcová: Požární kniha* | 40
- Michal Sýkora: Na jedné lodi s tygrem  
*Yann Martel: Pi a jeho život* | 42  
*O Bohu a zvířatech s Yannem Martelem (rozhovor)* | 44

**recenze | 45**

- Ivan Mráz: Zadržet a hnisat  
*Václav Chochola: Třísky do masa* | 45
- Lenka Sedláková: Od ticha k hlučnosti  
*Jan Suk: Krysy v Hadrianově vile. Texty 1996–2004* | 46
- Antonín K. K. Kudláč: Dvacáté století na maloměstě  
*Stanislav Komárek: Černý domeček* | 47
- Kryštof Špidla: Kdyby chyby  
*Tomáš Hokeš: Malý bůh* | 48
- Rostislav Niederle: Průvodce zbloudilých  
*Gilad Atzmon: Průvodce zbloudilých* | 49
- Klára Bicanová: Roubování příběhů aneb Prázdný prostor a světelné body  
*Jeanette Wintersonová: Jak naštěpit třešň* | 50
- Rostislav Niederle: Deník Mihaila Sebastiana  
*Mihail Sebastian: Deník 1935–1944* | 51
- František Doležel: Velekněz  
*Timothy Leary: Velekněz* | 52

- Jakub Grombíř: Co si myslet o andělíčkoví?  
*Co si myslí andělíček (Dítě v české poezii)* | 53
- Miroslav Chocholatý: Tříštivá zlomenina obraznosti  
*Pavel Sobek: Atlasové zpěvy* | 54
- Marek Nekula: Bernhardova biografie  
*Joachim Hoell: Thomas Bernhard. Portrét dramatika a spisovatele* | 55
- Eva Batličková: Hold kritické racionalitě?  
*Lubomír Valenta: Problémy analytické filozofie* | 56
- Dora Viceníková: Poklidná divadelní smršť  
*Plzeňský festival Divadlo* | 57

**periskop, červotoč, zoom**

- Pavel Ondračka: Pěchoučkův projekt roku  
*Michal Pěchouček v galerii Švestka* | 47
- Petr Štědroň: Nestříhané vlasy  
*Hair v režii Dodo Gombára* | 52
- Dora Viceníková: Jak se žije podle Jarchovského a Hřebejka  
*Horem pádem* | 55

**téma: současná izraelská literatura | 58**

- Jiřina Šedinová: Z diaspory do země izraelské a zpět  
*(zamyšlení nad izraelskou literaturou)*
- „Je to plot, nebo zeď?“  
*(rozhovor s Rurikem Rosentalem)*
- Tereza Černá: Hebrejský jazyk a jeho vývoj
- Orly Castel-Bloomová: Pišťalky  
*(povídky)*
- Etgar Keret: Pouze za 9,90  
*(povídky)*
- Savyon Liebrechtová: Excize  
*(povídka)*
- Natan Zach: A tehdy k nám přišel  
*(básně)*

**pohledy | 81**

- Marek Nekula: Maxim Biller, česká literatura a Praha

**ohlasy a názory | 85**

- Petra Čecháková: Boudník jako legenda

**hostinec | 86**