

názor | 2

- Ota Filip: Neojedinělý případ zahradníka Hadždží Massuma

osobnost | 5

- „Díky příběhu se orientuji v čase a prostoru...“
(rozhovor s Pavlem Bryczem)

glosa | 10

- Dušan Šlosar: Obranyschopnost

esej | 12

- Lubomír Machala: Obnovení svéprávnosti
(*Jak se v polistopadové době změnilo postavení a funkce české literatury?*)

004 zápisník pavla kotrly | 14

- Elektronické knihovny

beletrie

- Jan Balabán: Skulinou v ledu | 11
- Břetislav Ditrych: Kočičí život | 17
- Ivan Diviš: Říkadla a kecadla | 19
- Marian Palla: Periskop | 24
- Petr Hruška: Bez čepice | 26
- J. H. Krchovský: Za okny žhnou adventní věnce... | 26
- Eva Tachinardi: Bratříček ve snu | 30
- Jakub Deml: Komu? | 31
(*Jakub Deml Marii Tischlitzové*)

pohledy /nejen/ na literaturu | 20

- Michal Přibáň: Návrat do Port Arturu
(*Zpráva o letošní návštěvě manželů Škvoreckých v Náchodě*)

románový zápisník | 27

- Jiří Trávniček: ...lidský život v pasti, kterou se stal svět (X)

otázka | 29

- Pavla Hrušky pro Jakuba Chrobáka

fotografie | 38

- Josef Moucha: Osudové zaujetí Oldřicha Škáchy

špatná adresa | 39

- Petr Minařík

- Jiří Trávniček: „Nic není více skryto lidskému zraku než životní próza“
Milan Kundera: Můj Janáček | 40
- Miloš Štědroň: Kunderův Janáček
Milan Kundera: Můj Janáček | 42
- Petr Lyčka: V panoptiku nemilosrdných
Irena Dousková: Čím se liší tato noc | 44
- Daniela Mrázová: Historie se mění pomalu
Peter Englund: Nepřemožitelný | 46

recenze | 48

- Lukáš Foldyna: Sběratel Jaroslav Pízl
Jaroslav Pízl: Sběratelé knih | 48
- Kryštof Špidla: Temné Sudety
Anna Zonová: Za trest a za odměnu | 49
- Jan Jílek: „Spokojený budu, až se v telefonu bude říkat V jako Vian“
Philippe Boggio: Boris Vian | 50
- Barbora Gregorová: Kolik přírod znáš, tolikrát jsi... Gaustinem
Georgi Gospodinov: Gaustin neboli Člověk s mnoha jmény | 51
- Veronika Košnarová: Absurdní drama na druhou (v zábavném vydání)
Amélie Nothombová: Strach a chvění | 52

■ Ladislav Soldán: Minulost — ta nikdy nepominula
Elzbieta Ettingerová: Hannah Arendtová a Martin Heidegger | 53

■ Petr Trnka: Bartolův Alamat
Vladimír Bartol: Alamat | 55

■ Jana Nechutová: Křesťanský autor a pohanské hry
Tertullianus: O hrách | 56

■ Lenka Sedláková: Pohyb vycházející z těla
Roman Erben: Honitba v salónu | 57

■ Vladimír Stanzel: Rozporný, leč slibný debut
Jan Machonin: Psi v Davosu | 58

■ Rostislav Niederle: Jakou hodnotu má falzum?
Tomáš Kulka: Umění a falzum | 59

■ František Doležel: Esej o principu populace
Thomas Robert Malthus: Esej o principu populace | 60

■ Jiří Špička: Záchrané kolo pro italo filmy
Jiří Pelán (ed.): Slovník italských spisovatelů | 61

■ Karolína Stehlíková: Co jsme si
Koloseum, režie Pavel Jirásek | 63

periskop, červotoč, zoom

■ Pavel Ondračka: Artefakty z velké doby
Nadace Zlatá husa v brněnském Domě umění | 51

■ Petr Štědroň: Pojdme lidé do divadla...
E. Jelineková: Das Werk | 55

■ Dora Viceníková: Dokument jako kritika
Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě | 58

příloha

■ Rychlé šípky loví bobříky | 93

■ „Sochař musí být z hor...“
(rozhovor s Věrou Janouškovou) | 95

■ Bibliografie ročníku 2004 | 104

téma: neznámí nejznámější američtí autoři | 64

■ Marcel Arbeit: Neznámí nejznámější američtí autoři

■ Edgar Allan Poe: Poeova recenze na vlastní knihu
Marcel Arbeit: Poe racionální a kritický

■ Mark Twain: Huck Finn a Tom Sawyer mezi indiány
(kapitoly z nikdy nevydaného pokračování Toma Sawyera)
Marcel Arbeit: Případy Toma Sawyera a Huckleberryho Finna

■ Bret Harte: Kapo-kápo
(moderní indiánský román podle Coopera)
Marcel Arbeit: Bret Harte jako pražský satirik a autor literárních parodií

■ Jack London: A Friskoň z Friska pravil
Marcel Arbeit: Jack London neznámý

■ Erle Stanley Gardner: Případ úplného počátku
Marcel Arbeit: Erle Stanley Gardner před Perrym Masonem

pohledy | 87

■ Ladislav Václavík: Básník ropucha

hostinec | 90

