

29



*Mladou prozaičku a scenáristku Petru Soukupovou, na podzim ověnčenou Cenou Jiřího Ortena, k rozhovoru přizval Jaroslav Formánek. Nechybí také ukázka z její nové prózy.*

44



*Fotografie Josefa Sudka, které doprovázejí toto číslo, pocházejí z jedné soukromé sbírky, která obsahuje většinou privatissima čili práce autorem nevystavované, a tedy veřejnosti neznámé.*

79



*Román Tahle země není pro starý a jeho filmová verze, Berlínanka Inka Bachová, španělská básnířka Ángeles Mora a současná estonská tvorba. To vše v oddíle Světová literatura.*

**z-kraje**

Ostrov, mořeplavci a trosečníci  
*Za festivalem Ostrov bez hranic* 5

**koktejl**

Krchovský naposled? 5  
Petr Odehnal: Výstava nějakého Kovandy 6  
Sonny Halas – umělec, plachtař i koloběžkář... 6  
Zlínský festival Literární květen končí,  
přichází Literra 7

**přes rameno**

Sborník 68/89 7

**osobnost**

Věřím, že náš kníratý synek nezůstane jedináčkem  
*Rozhovor se spisovatelem Jaroslavem Rudišem* 8

**šlosarka**

Dušan Šlosar: Point — pointa 13

**k věci**

Kateřina Tošková: A v prachy se obrátíš!  
*Několik povzdechů nad „technickým stavem“ současné literatury* 14

**na návštěvě**

Aleš Palán: Od plínek až do hrobu  
neboli družstvo nakladatelů  
*Na návštěvě v nakladatelství Periplum* 18

**vlajková loď**

Andrzej Stasiuk: Dukla 20

**beletrie**

Vít Slíva: Chaire, Maria! 22  
Petra Soukupová: Na krátko  
*úryvek z připravované prózy* 29

**ghost**

Albert Camus 27

**rozhovor**

Literatura není poslání  
*S Petrou Soukupovou o psaní, dětské optice a práci pro televizi Nova* 33



**k románů**  
Jiří Trávniček: Románový zápisník 36

**typomil**  
Typografie převážně svépomocí 39

**na pár vět**  
Bez oblíbených autorů už bych byl jen ghost  
S Ludvíkem Němcem o literárních mystifikacích 40

**kalendárium**  
Libor Vykoupil: Nové květy na štěpu  
našeho písemnictví! 43

**fotografie**  
Josef Moucha: Paprsek naděje  
K fotografiím Josefa Sudka 44

## kritiky a recenze

**kritika**  
Jiří Trávniček: Michal Viewegh, náš problém  
*Michal Viewegh: Román pro muže* 53  
Eliška F. Juříková: Přeskoč, přelez, přelom,  
ale nepodlez aneb Starý dobrý realismus —  
jenže co s ním?  
*Martin Sichinger: Cukrový klaun* 55  
Jan Štolba: Minium čili suřfk  
*Vít Janota: Miniová pole* 57

**recenze**  
Kryštof Špidla: Povídky!  
*Martin Němec: Vana s výhledem* 59  
Radomil Novák: Na cestě /k dospělosti/  
*Jan Malinda: Ilegální vztahy* 60  
Vladimír Stanzel: Hrabalovské panoptikum  
*Ivan Kopecký: Čas návštěv; Čas fyzlů* 61  
Jan Jurek: Literární roadmovie  
*Jan Cempírek: Autostop.cz* 63  
Kateřina Kirkosová: Rozpady a jejich rozpadání  
*Martin Vokurka: Rozpady* 64  
Mojmír Trávniček: Živý prach baroka  
*Zdeněk Grmolec: Konfese baroku* 65  
Michaela Hečková: Zbytečně ztracený život  
*Márius Kopcsay: Ztracené roky* 67  
Jiří Krejčí: Elegantní ježčí román  
*Muriel Barberyová: S elegancí ježka* 68  
Václava Bakešová: Román o mnichovské konferenci  
*Georges-Marc Benamou: Mnichovský přízrak* 70  
Veronika Košnarová: Rozechvělé povídky  
*Michel Faber: Fahrenheitova dvojčata* 71

Jan Němec: Milan Kundera jako spisovatel  
*Květoslav Chvatík: Svět románů Milana Kundery* 73  
Jan Suk: Romantický řád, nebo agonie?  
*Maarten Doorman: Romantický řád* 74

**periskop**  
Pavel Ondračka: Western Motel ve Vídni  
*Western Motel: Edward Hopper a současné umění,*  
*Kunsthalle Vídeň* 62

**červotoč**  
David Drozd: Téma vezdejší dejž nám... 66

**zoom**  
Petr Lukeš: Dokumentární pozastavení  
*Gyumri, režie Jana Ševčíková, ČR 2008*  
*Ivetka a hora, režie Vít Janeček, ČR 2008* 72

**telegraficky**  
Petr Odehnal: Otcové a děti 76

## světová literatura

**esej**  
Petra Havelková: O lovcích a obětech  
*Texaské pouštní drama v podání*  
*Cormaka McCarthyho a bratří Coenů* 79

**téma**  
Jana Hrdličková: Ta kniha má dodávat odvahu  
*Román Šťastná Marie od Inky Bachové* 83  
Inka Bachová: Šťastná Marie 86

**beletrie**  
Ángeles Mora: Sonet na tvé jméno 90

**perepektivy**  
Märt Väljataga: Čekání na velký estonský román  
*Estonské literární perspektivy* 99

**čtenářský deník**  
Marek Sečkař: Islamisté a vůně rzi 105

**hostinec**  
Holomráz táhne krajem, zadrž dech,  
zůstaň ztajen 106

**pítí k číslu**  
Bogdan Trojak: Rajského Morávka 112

*Autorem kreseb v čísle je Tomáš Kopřiva*