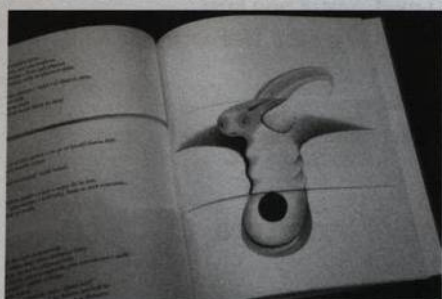
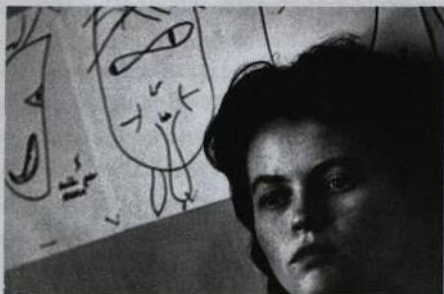


30



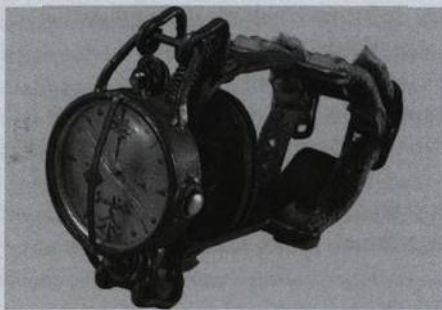
Vlajkovým autorem vydavatelství Meander je Petr Nikl, který své knihy píše a zároveň ilustruje. Na dveře paní nakladatelky spolu s vámi v rubrice Na návštěvě zaklepe Aleš Palán.

40



Viola Fischerová v textu nazvaném Co zbývá? vzpomíná na Evu Oubramovou, svoji dávnou přítelkyni, básnířku a ženu pohnutého osudu, „pro kterou byla v životě nejdůležitější láska“.

93



Víte co je steampunk? Světovku otevírá studie Markéty Strakové, která vás seznámí se zvláštním poddruhem literatury pro mládež. Tato poetika však dávno opustila břehy žánru.

uvízlé věty

Štefan Švec: Přečíst a pochválit

Typologie domácích literárních společenství 4

z-kraje

Stanislav Bendl: Magická stovka Josefa Kocourka

Nová Paka: Zasloužili „kocourkofilové“ pokřtili Srdce 5

osobnost

Jako bych tu knihu psala s pistolí namířenou mezi oči

Rozhovor s Radkou Denemarkovou 8

J. A. Pitínský: Obsazoval vždycky podle očí 14

šlosarka

Dušan Šlosar: Atraktivní stroj 16

beletrie

Radka Denemarková: Trápení epizodních postav aneb

Když o něco jde, slova dojdou 17

Irena Dousková: My žili jsme moc 36

Viola Fischerová: Co zbývá?

Na okraj života básnířky Evy Oubramové 40

Eva Oubramová: A živáčkům zbývá město živáček 43

k věci

Miroslav Balašík: Vzkaz z ghetta, nebo služba čtenářům?

Rozpaky nad cenou Magnesia Litera 22

na návštěvě

Aleš Palán: Snese se i na malé palubě, nejen při práci na knížkách

Na návštěvě v nakladatelství Meander 30

ghost

Stefan Zweig 35

na pár vět

Píšu do prázdna a z vlastní touhy...

Rozhovor s Kateřinou Rudčenkou 46

kalendárium

Libor Vykoupil: Zmizelý dramatik

Emanuel Bozděch 50

k románu

Jiří Trávníček: Románový zápisník 51

typomil

Martin Pecina: O stylu, o Niklovi
a i o opakování v typografii 55

fotografie

Josef Moucha: Dvojexpozice
K fotografiím Jaroslava Rösslera 56

kritiky a recenze

kritika

Petr Hrtánek: Chytře smyšlená historie o boji se Zlem

Miloš Urban: Lord Mord 65

Kryštof Špidla: Důvod k životu

Věra Nosková: Víme svý 67

Jiří Trávníček: „Svět se stará, aby člověk
nedospěl k sobě“

Siegfried Kracauer: Ornament masy 69

recenze

recenzované tituly

Dag Solstad: Ostych a důstojnost 71

Ilija Trojanow: Sběratel světů 72

Matéo Maximoff: Sudba ursitorů 73

David Greenslade: Keltský kotel 75

Julia Francková: Polednice 76

Elfriede Jelineková: Milovnice 79

Pavel Kohout: Smyčka 80

Josef Prokeš: Na sviňu svět 81

Radek Malý: Malá tma 82

Hana Fousková: Psice 83

Blanka Kostřicová: Románový cyklus

Jiřího Kratochvíla 86

Kateřina Bláhová, Ondřej Sládek (eds.):

O psaní dějin. Teoretické a metodologické
problémy literární historiografie 87

John Brockmann: Třetí kultura 88

periskop

Pavel Ondračka: Slovenské umění v rekonstrukci
*Slovenský obraz (anti-obraz). 20. století ve slovenském
výtvarném umění, Jízdárna Pražského hradu* 74

červotoč

Mikuláš Bryan: Šejkspír ve 120 minutách
*Jess Borgeson, Adam Long, Daniel Singer: Souborné
dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách,
režie Jan Borna, Divadlo v Dlouhé* 78

zoom

Petr Lukeš: Sestra pod kůží

Sestra, scénář a režie Vít Pancíř, ČR 2008 84

telegraficky

Petr Odehnal: Na vlnách lásky a smrti 90

světová literatura

studie

Markéta Straková: Steampunk

*Viktoriánské inspirace, aluze a hra s realiemi
v současné literatuře pro děti a mládež* 93

téma: christophe donner

Nikdy nedělám nic proto, abych se čtenáři zalíbil
Rozhovor s Christophem Donnerem 102

Christophe Donner: Proti imaginaci 108

téma: luko paljetak

Alena Kottová: Básnická manýra

jako mužná síla mořeplavce

Na okraj veršů Luka Paljetka 112

Každá báseň je malým románem...

Setkání s Lukem Paljetkem 113

Smetí velkých snů

Poezie Luka Paljetka 116

perspektivy

Daniela Striglová: Žádný „přívěsek Německa“

Rakouské literární perspektivy 119

čtenářský deník

Magda de Bruin-Hübllová: Volání divočiny
po holandsku 125

hostinec

Močíme své básně do sněhu jako psy 126

pítí k číslu

Bogdan Trojak: Bacco in Boemia 132