

30



Daniel Podhradský, který řídí jedno malé kvalitní nakladatelství, odpovídá na otázku, proč se nazývá právě Dauphin, celkem přímočaře: Z pitomosti! Vůbec jsem kdysi netušil, jak má název nakladatelství vypadat. Aleš Palán jej navštívil, tentokrát to však už nebylo na pražské adrese.

40



Traduje se, že na úsvitu uvolněných a kulturně plodných let šedesátých stála jistá kafkovská konference. Odehrála se na zámku v Liblicích v roce 1963. O ní, jejím loňském připomenutí tamtéž a samozřejmě o Kafkovi hovoří s germanistkou Veronikou Tuckerovou Jan Němec.

93



Je mi třicet pět let, jsem právník, bydlím v New Yorku a nevydal jsem žádné knihy... To napsal kdysi Wallace Stevens šéfredaktorce časopisu Poetry. A přece se z něj později stal jeden z velíkanů americké poezie. Věnujte pozornost tématu, které připravil Daniel Soukup.

uvízlé věty

Ota Filip: Domov a vlast

Jazyk je kus vlasti, který nosíme v sobě kdekoliv 4

z-kraje

Středoevropan v Rodinném výčepu

Příbyslav: Publicista Tomáš Mazal představil hrabalovské perličky 5

osobnost

Exil je nejzajímavější v jednotlivých lidských osudech

Rozhovor s literárním historikem Michalem Přibáněm 8

šlosarka

Požární dům 13

téma

Jan M. Kolár: Tři listy němému příteli

Dialog exulanta s mlčícím domovem 14

galerie

Kdo byl kdo v české exilové literatuře

let 1948–1968 21

ohlas

Aleš Palán: Nevybuchuje — nemá proto nejmenší šanci...

K článku Kateřiny Toškové „A v prachy se obrátíš!“ v Hostu 1/2009 27

ghost

Arthur C. Clarke 29

esej

Zinovij Zinik: Je někdo doma?

Hledání vlastního stínu 31

kalendárium

Libor Vykoupil: B. Traven aneb Devět životů

Hermann Feigeho 36

k věci

Karel Hvizďala: Tři osudy

O těch, kteří se chtěli v emigraci stát spisovateli 37

anketa

Iva Pekárková: Vrátit se domů — jde to vůbec? 43

Viola Fischerová: Být doma ve svobodném státě 44

typomil

Martin Pecina: Žalozpěvy o designu účelném, smysluplném a zodpovědném 45

beletrie

Správný přízvuk na nesprávné slabice
/ ozvuky exilu v české poezii / 46

Jaromír Konečný: Blondýnky a volební právo 52

na návštěvě

Aleš Palán: Čtyři náplavy, hajný a služební akt
Na návštěvě v nakladatelství Dauphin 56

k románu

Jiří Trávnický: Románový zápisník 60

na pár vět

Kafkův zámek v Liblicích
Rekonstrukce a dekonstrukce jedné
legendární konference 62

fotografie

Aleš Kuneš: Prostor k nahlédnutí
K fotografiím Jiřího Ernesta 66

kritiky a recenze

kritika

Michal Sýkora: Americké problémy
Don DeLillo: Padající muž
John Updike: Terorista 73

Karolína Stehlíková: Milénium útočí
Stieg Larsson: Milénium 1.
Muži, kteří nenávidí ženy 76

Věra Křížová: Poslední souboj
Alexandra Sergejeviče 78

Serena Vitale: Puškinův knoflík 2008 78

recenze

recenzované tituly

Jakuba Katalpa: Hořké moře 80

Milan Kozelka: Život na Kdysissippi 81

Zdeněk Němeček: Tvrdá země 83

Zdeněk Volf: Srdcář 85

Wolfgang Koeppen: Tři romány. Holubi v trávě,
Skleník, Smrt v Římě 86

Vladimír Nabokov: Mášeňka 87

László Darvasi: Legenda o kejklířích se slzami 89

Saskia de Coster: Hrdina 90

Alberto Manguel: Čtení obrazů 93

Luděk Navara — Miroslav Kasáček:

Mlynáři od Babic 94

Petr Szczepanik — Jaroslav Anděl (eds.):
Stále Kinema. Antologie českého myšlení
o filmu 1904–1950 95

Jiří Voráč: Ivan Passer 96

periskop

Pavel Ondračka: Pohyblivé obrazy Andy Warhola
Andy Warhol — Motion Pictures,
Galerie Rudolfinum 84

červotoč

David Drozd: O politice bezpečně...

Václav Havel: Žebrácká opera, režie Andrej Krob,
HaDivadlo 88

Oscar Wilde: Ideální manžel, režie Jakub Maceček,
Mahenovo divadlo 88

zoom

Petr Lukeš: My a oni

El paso, scénář a režie Zdeněk Tyc, ČR, 2009 92

telegraficky

Petr Odehnal: Za branami 98

světová literatura

téma: wallace stevens

Helen Vendlerová: Zamilovaný, věřící a básník
K básnické tvorbě Wallace Stevens 101

Daniel Soukup: „Kdyby byl sex vším...“
Tváře touhy v Stevensově poezii 106

Wallace Stevens: Původ a běh lásky 108

„Asi si budu muset koupit hůlku“
Z dopisů Wallace Stevens Elsie Mollové 115

perspektivy

Matt McGuire: Podat si ruku s dějinami
Severoírské literární perspektivy 123

čtenářský deník

Anna Kareninová: Každý den obnovuj 129

hostinec

Radek Fridrich: Krásně vyšinuté Múzy 130

pítí k číslu

Bogdan Trojak: Pivní otočka čili Pivní pivot 136

Autorem kreseb v čísle je Tomáš Kopřiva