



42

Poté, co odešel Adolf Branald, je naším nejstarším spisovatelem Miloš Kočka, který v dubnu oslaví neuvěřitelných devětadevadesát let! Blahopřejeme a zveme vás na návštěvu společně s Alešem Palánem.



48

Buď fotku udělám, nebo jsem mrtev! Takto představuje svoji letitou fotografickou tvorbu prozaik Bohuslav Vaněk-Úvalský. Autor má při této ruletě s prstem na spoušti evidentně hodně štěstí!



85

Jakým způsobem reagovali literáti na události z 11. září 2001? Michal Sýkora ve své studii rází nový pojem „román po 11. září“. Následuje povídka Martina Amise „Poslední dny Mohameda Atty“.

uvízlé věty

Helena Baková: Grafologii umíme všichni, jen někteří z nás o tom ještě nevědí... 4

z-kraje

Nadějně vyhlídky

Opava: Na severu Moravy začalo působit zajímavé mladé nakladatelství 5

téma

Písmo člověka usvědčuje

S Michalem Černíkem o písmu a grafologii 8

Grafologický portrét, nebo posudek? 15

Grafolog pracuje

Rozbor tří písem z dílny Michala Černíka 17

šlosarka

Perzekuovat? 14

k věci

Pavel Švanda: Náš popsaný svět 23

polemika

Marek Vajchr: Zatím existuje třetí možnost: služba kvalitním knihám

K článku Miroslava Balaščíka v Hostu 2/2009 25

Miroslav Balaščík: Když jsem psal článek o Magnesii Liteře 27

beletrie

Inka Machulková: Nakousnuté poznání 28

Stanislav Beran: Mrtvá noc 32

ghost

Saul Bellow 35

na návštěvě

Aleš Palán: Kontakt s vlastní psychikou skrze písmo Na návštěvě v ateliéru Radany Lencové a v nakladatelství Svět 36

kalendárium

Libor Vykoupil: Jan de Hartog — Detektivky s chutí moře 39

zápisník

Pavel Janoušek: Něco tak báječně zbytečného,
jako je literatura **40**

na pár vět

Spíš třídit staré věci než vytvářet nové
*Rozhovor s nejstarším českým spisovatelem
Milošem Kočkou* **42**

typomil

Martin Pecina: Mirek Daneš, Baba Himhi
a Zelená příšera **47**

fotografie

Bohuslav Vaněk-Úvalský: Buď fotku udělám,
nebo jsem mrtev!
*Bohuslav Vaněk-Úvalský — poznámky
k fotografiím* **48**

kritiky a recenze

kritika

Pavel Janoušek: Nicota překonávaná vyprávěním
Michal Ajvaz: Cesta na jih **57**
Jiří Trávniček: Psát furt pryč...
Martin Ryšavý: Cesty na Sibiř 1, 2 **60**
Petra Havelková: Postmoderní román o nomádství
Olga Tokarczuková: Běguni **62**

recenze

recenzované tituly
Marek Nekula: Otec **64**
Martin Šmaus: Židle pro Štefana **65**
Václav Cílek: Dýchat s ptáky **66**
Alena Ježková: Prahou kráčí lev **67**
Pavel Šrut: Lichožrouti **67**
Vladimír Balla: Naživu **69**
Vladimír Nabokov: Čaroděj **70**
Patrick Declerck: Tábor Radostné vědy **72**
Doris Lessingová: Puklina **73**
Mojca Kumerdejevová: Víc než žena **75**
Roland Barthes: Rozkoš z textu **76**
Kol. autorů: V souřadnicích volnosti.
Česká literatura devadesátých let
dvacátého století v interpretacích **77**
Pavel Hájek: Jde pevně kupředu naše zem.
Krajina českých zemí v období socialismu
1948–1989 **79**
Erik Tabery: Hledá se prezident.
Zákulisí voleb hlavy státu **80**

periskop

Pavel Ondračka: Otto Placht v městském přalese
Otto Placht, Wannieck Gallery Brno **68**

červotoč

Mikuláš Bryan: Potopit, či nepotopit?
*Josef Škvorecký — Viktorie Čermáková: Lvíče,
režie Viktorie Čermáková, Divadlo Komédie* **74**

zoom

Petr Lukeš: Autentická fikce
Mezi zdmi, režie Laurent Cantet, Francie 2008 **78**

telegraficky

Petr Odehnal: Pod povrchem **82**

světová literatura

esej

Michal Sýkora: Kliše, paradigma
a problém imaginace
Proměna románu po 11. září 2001 **85**

beletrie

Martin Amis: Poslední dny Mohameda Atty **90**
Meta Kušarová: Lublaň **99**
Lenka Daňhelová: Hledání vnitřního města **102**

perspektivy

Tymofij Havryliv: Touha po románu
Ukrajinské literární perspektivy **103**

čtenářský deník

Karolína Stehlíková: Lidé a jazyk v rychlíku **109**

hostinec

Radek Fridrich: Hostinec aprílový **110**

pití k číslu

Bogdan Trojak: Víno a krize **116**

Autorem kreseb v čísle je Tomáš Kopřiva