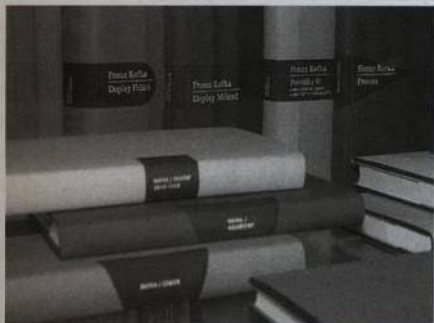




Ceija Stojka pochází z Rakouska a v dětství prošla třemi koncentračními tábory. Po vydání vzpomínkové knihy začala také malovat. Dnes patří mezi neoriginálnější romské výtvarníky.



Aleš Palán tentokrát navštívil pražské Nakladatelství Franze Kafky, které vydává (nejen) dílo slavného rodáka, ale pořádá i spoustu jiných aktivit a setkání.



Yveta Shanfeldová připravila výbor z básní Američanky Edny Millayové. Tato nekonvenční dáma například jako jedna z prvních básníček pořádala ve dvacátých letech vlastní turné.

uvízlé věty

Jiří Trávniček: Hrabal v hrabadle
aneb O lidu knihovnickém 4

14-05-2009

z-kraje

Brněnské návraty Bohumila Hrabala
Rajhrad: Památník písemnictví na Moravě připravil
výstavu k 95. výročí spisovatelova narození 5

osobnost

Vždycky se snažím být optimistou
Rozhovor s Avrahamem Jehošou 8

George Blecher: Národ jako každý jiný
Západní intelektuálové a blízkovýchodní konflikt 14

šlosarka

Grázli 15

k věci

Jiří Drašnar: Diváci, herci a prodavači limonád 16

kalendárium

Libor Vykoupil: Záhada úspěšného spisovatele 21

beletrie

Milan Štastný: Ty šťastné domovy za okny 22

Jonáš Zbořil: Obalíme se hudbou 26

ghost

Gustave Flaubert 29

na návštěvě

Aleš Palán: Genius loci ukrytý na dvorku
Na návštěvě v Nakladatelství Franze Kafky 30

na pár vět

V Bergen-Belsenu roste strom...
Rozhovor s romskou výtvarnicí a spisovatelkou
Ceijou Stojkou 34

zápisník

Martin Valášek: Mor, cholera a neštovice
na živé umění 38

typomil

Martin Pecina: Oldskůlový dochtor Faust 41

fotografie

Josef Moucha: Kafkův stopař
K fotografiím Jana Lukase 42

kritiky a recenze

kritika

Jan Štolba: Lynkeus napíná svaly
Lubomír Martínek: Mýtus o Lynkeovi 49

Michaela Hečková: Vybrané okruhy
z mechaniky hypertextu
*Marisha Pesslová: Vybrané okruhy
z mechaniky pohrom* 51

Veronika Košnarová: Střepy za zrcadlem
Guy Viarre: Bílé předání 53

recenze

recenzované tituly

- Josef Formánek: Mluvit pravdu 55
Karel Hyníe: Volha 56
Martin Fibiger: Anděl odešel 57
Pavol Weiss: Tři kamarádi 59
Witold Gombrowicz: Posedlí 61
Miljenko Jergović: Sarajevské Marlboro 63
Sara Gruenová: Voda pro slony 64
Rita Kindlerová (ed.): Expres Ukrajina.
Antologie současné ukrajinské povídky 65
Jakub Řehák: Světla mezi prkny 66
Jean Améry: O stárnutí. Revolva a rezignace 67
Bollmann, Stefan: Ženy, které čtou, jsou nebezpečné.
Čtoucí ženy v malířství a fotografii 69
Josef Šmajš: Potřebujeme filosofii přežití? 70

periskop

Pavel Ondračka: Návrat Bytostí odnikud
*Bytostí odnikud, Moravská galerie Brno —
Uměleckoprůmyslové muzeum* 58

červotoč

David Drozd: Rekviem za krásnou Hedu
*Henrik Ibsen: Heda Gablerová, režie Jan Mikulášek,
Národní divadlo moravskoslezské* 62

zoom

Petr Lukeš: Mafie není sexy
Gomora, režie Matteo Garrone, Itálie 2008 68

telegraficky

Kateřina Bukovjanová: Flirtovat zakázáno 72

světová literatura

esej

Göran Rosenberg: Zpět v ghettu
Pochmurné vyhlídky dnešního Izraele 75

téma

George Blecher: Co potřebují 82

George Blecher: Okamžik svobody
Autoportrét spisovatele 84

téma

Edna St. Vincent Millayová: Zákruticha 92

Yveta Shanfeldová: Pouť
Uvnitř básní Edny St. Vincent Millayové 96

pohledy

Netty C. Grossová: Svaté prádlo
*Projevy feminismu v literární tvorbě
ultraortodoxních židovských žen* 99

čtenářský deník

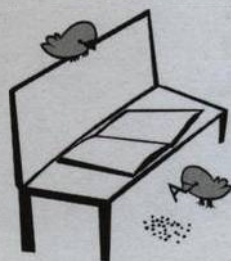
Petr Štědroň: Vzpomínej! 103

hostinec

Radek Fridrich: Poslední nalití 104

pití k číslu

Bogdan Trojak: Když kvetou mandloně 108



Autorem kreseb v čísle je Tomáš Kopriva