

uvízlé věty

Jiří J. K. Nebeský: Nezastupitelní

Slovo do vlastních řad 4

z-kraje

Ondřej Lipár: Nejlepší básnický jogurt

V baru jménem Krásný ztráty byla pokřtěna antologie

Nejlepší české básně 2009 5

téma

Malý princ není pro děti

Beseda o podobách a proměnách literatury

pro děti a mládež 8

studie

Martin C. Putna: Svatý Václav znamením
rezistence i kolaborace

Katolicky orientovaná kultura v letech protektorátu 16

kalendárium

Libor Vykoupil: Poeta laureautus

Matyáš Borbonius z Borbenheimu 21

beletrie

Iva Procházková: Ulítly nám včely 22

Tereza Riedlbauchová: Podzim

jako polykavá kytká nějaká 26

na pár vět

Fotografovi se obvykle také nevyčítá, že dělá samé akty

Rozhovor s básnířkou Terezou Riedlbauchovou 28

k věci

Michaela Hečková: Smutek utek

Mladé autorky přicházejí 32

na návštěvě

Aleš Palán: Jako bych vydával bible

a současně kradl v samoobsluze

Na návštěvě v nakladatelství Galén 36

ghost

Francis Scott Fitzgerald 39

zápisník

Zdeněk K. Slabý: Pokoj lidem dobré vůle 40

šlosarka
Lobbování 42

typomil
Martin Pecina: Krása dvojjazyčného čtení 43

fotografie
-ms-: Myšlenka byla zachycena už tenkrát
Fotografie Boba Pacholika 44

kritiky a recenze

kritika
Petr Hrtánek: Román jako klubko hadů
Markéta Pilátová: Má nejmilejší kniha 51

Kryštof Špidla: Produkt, nebo literatura?
Michal Viewegh: Povídky o lásce 53

Michaela Hečková: Porevoluční podsvětí
Peter Pišťanek: Rivers of Babylon 1 55

recenze
recenzované tituly
Martin Reiner: Lucka, Maceška a já 57
Miloš Doležal: Bodla stínu do hrudního koše.
Črty z krabatiny 58
Stanislav Beran: Hliněné dny 59
Benjamin Tuček: VKV (Velmi krátké vlny) 60
Paolo Giordano: Osamělost prvočísel 63
Muriel Barberyová: Pochoutka 64
Joseph O'Neill: Nizozemě 65
Tereza Riedlbauchová: Don Vitor si hraje
a jiné básně 67
Antoine Compagnon: Démon teorie 68
Karel Palek (ed.): Kritický sborník 1981–1989.
Výbor ze samizdatových ročníků 70
Martin Machovec (ed.): Pohledy zevnitř.
Česká undergroundová kultura ve svědectvích,
dokumentech a interpretacích 71
Wassily Kandinsky: O duchovnosti v umění 73

periskop
Pavel Ondračka: Munch a úzkost
ve vídeňském podání
Edvard Munch und das Unheimliche,
Leopold Museum, Vídeň 62

Autorem kreseb v čísle je Tomáš Kopřiva

červotoč
Josef Dubec: Zkrocený Bernhard?
Thomas Bernhard: Síla zvyku,
režie Hana Burešová, Městské divadlo Brno 66

zoom
Petr Lukeš: Je načase zbořit další dělicí čáru
Hrdina naší doby, režie Zuzana Piussi, Slovensko 2009;
Mám ráda nuďný život, režie Jan Gogola ml.,
ČR 2009 72

telegraficky
Miroslav Chocholatý: Báseň nejsou jen slova 75

světová literatura

esej
Dina Chapajevová: Dějiny bez paměti
Gotická morálka v postsovětské společnosti
a její odraz v ruské fantasy literatuře 79

téma
Nejdelší na mých básních je jméno
Rozhovor s Genowefou
Jakubowskou-Fijałkowskou 86

Genowefa Jakubowska-Fijałkowska:
Konečná chuť jahod 90

téma
Petr Anténe: Výlet Malcolma Bradburyho
za železnou oponu 94

Malcolm Bradbury: Směnné kurzy
Několik stručných rad návštěvníkům Slaky 97

perspektivy
Aleš Šteger: Vyprázdněná generace
Slovinské literární perspektivy 102

čtenářský deník
Yveta Shanfeldová: Názvuky a názvy 107

hostinec
Ladislav Zedník: Sníh měl lehký nádech hloubky 108

pítí k číslu
Bogdan Trojak: Strýc Svátek a pohárek
na rozloučenou 112

bibliografie ročníku 2009 113