

10	Úvod	186	Piotr Marecki Pišící stroje Roberta Szczerbowskiého
	Studie		
14	Markéta Magidová Absurdní racionalita konceptuálních tendencí	206	Michal Rehús Konceptuálne tendencie v slovenskej poézii 90. rokov 20. storočia
48	Ondřej Buddeus Konceptuální linie? Poválečná experimentální literatura a možná východiska soudobého „konceptuálního psaní“	224	Karel Piorecký Literární experiment v éře jedniček a nul. Konceptuální tendence v soudobé české literatuře
70	Astrid Winter Destatická poezie a poetický konceptualismus v tvorbě Jiřího Koláře	248	Tomáš Pospiszyl Od výtvarného umění ke konceptuální literatuře
92	Małgorzata Dawidek Gryglicka Konkrétní poezie a konceptuální umění. Odlišnosti a společná východiska. Studie o vybraných otázkách polské neoavantgardy na příkladu tvorby Stanisława Dróżdže a Jarosława Kozłowského	266	Natalia Fedorova Digitální lettrismy. Abeceda
		289	Přílohy 1949—2015
		515	Seznam příloh
122	Daniel Grůň Performatívne písanie Milana Adamčiaka		
140	Eva Krátká Barevný koncept mezi černou a bílou. Poznámky k lyrickým prvkům v konceptualismu Jiřího Valocha		
156	Václav Magid Strategie práce s textem v moskevském konceptualismu a „konceptuální psaní“		