

ANKETA

Jak se v posledních třinácti letech změnilo postavení a funkce literatury?

(I. Binar, O. Filip, S. Fischerová, M. Hauser, J. Holý, M. Machovec, J. Med, V. Mertl, J. Nesvadba, P. Ouředník, V. Papoušek, J. Škvorecký, J. Štroblová, P. Švanda, J. Trávníček, M. Uhde, L. Vaculík)	4
---	---

KRITIKA

Jiří Trávníček: „A najednou máš nepřetržitý pocit viny, ani nevíš jak...“ (nad novou knihou Emila Hakla <i>O rodičích a dětech</i>)	22
Miroslav Červenka: Trhlina a světlo	24
Rudolf Matys: Trhliny v prostoru, těle i řeči... .. (dvě zamyšlení nad novou sbírkou Miloslava Topinky <i>Trhlina</i>)	26

BELETRIE

Josef Škvorecký: Planeta s růžovou korónkou	30
---	----

POHLEDY (NEJEN) NA LITERATURU

Tři zastavení (<i>Současné „angažované“ básně: Karol Wojtyła, Raúl Rivero, Roman Szpuk</i>)	34
--	----

STUDIE

Marie Mravcová: Světová literatura ve filmu (<i>Žánrové posuny adaptačních „řešení“</i>)	38
---	----

ROZHOVOR

„Škola je velmi konzervativní prostředí...“ (<i>rozhovor s Františkem Brožem</i>)	42
--	----

FOTOGRAFIE I PETRA RŮŽIČKOVÁ

Michal Janata: Delirantní exaktnost fotografií Petry Růžičkové	47
--	----

DÁLE V ČÍSLE

| NÁZOR | A. J. Liehm: Kde všude jsou lvi; 2 | GLOSA | Dušan Šlosar: Bachaři?; 21 | OTÁZKA
JIŘÍHO TRÁVNÍČKA | Odpovídá Mojmír Trávníček; 41 | SLOUPEK PRO... | Petr Bronos
Novák: /// (Jsem turek...); 46