

OSOBNOST I MILOSLAV TOPINKA I

„Kdo si něco začal s poesii, musí si položit základní otázku: proč Rimbaud přestal psát?“ (rozhovor s básníkem Miloslavem Topinkou)	5
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

KRITIKA

Jiří Trávniček: Pelánův Hrabal (nad knihou Jiřího Pelána Bohumil Hrabal: pokus o portrét)	15
Jan Štolba: Pěší ostravští andělé (nad prózou Jana Balabána Kudy šel Anděl)	17

BELETRIE

Vojtěch Kučera: Za předurčeným světlem	21
Jiří Kratochvil: Sklípan	22
Patrik Linhart: Pro cizince na cestách	28

ESEJ

Daniela Fischerová: Jednooká ryba	30
-----------------------------------------	----

POHLEDY (NEJEN) NA LITERATURU

Zuzana P. Krupičková: Na návštěvě v pařížském ateliéru Františka Januly	32
-------------------------------------------------------------------------------	----

ANKETA

Jak se za posledních třináct let změnilo postavení a funkce literatury? (A. Haman, J. Chuchma, P. Janoušek, L. Kasal, J. Lukeš, V. Novotný, A. Přidal, J. Stránský, V. Svatoň, J. Štrasser, J. Trefulka, V. Vokolek)	36
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ROZHOVOR

„Rychlost, slzy, obrazy...“ (rozhovor s esejistou Karlem Theinem)	48
----------------------------------------------------------------------------	----

FOTOGRAFIE I VĚRA KOUBOVÁ

Josef Kroutvor: Od hrobů nesmrtelných k živým	52
-----------------------------------------------------	----

DÁLE V ČÍSLE

I NÁZOR A. J. Liehm: Kudy na to?; 2 GLOSA Dušan Šlosar: O elektronické poště; 16 OTÁZKA JIŘIHO TRÁVNÍČKA Odpovídá Josef Švejk; 20 ŠLOUPEK PRO... Tomáš Třeštík: Kanálská zahrada; 51 NA ŠPATNÉ ADRESE Petr Minařík; 47	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--