

ROZHOVORY

- 3 · Elena Rossi
- 6 · Přenosy baletů z Pařížské opery

UDÁLOSTI

- 6 · Ivan Klánský a Fryderyk Chopin
- 8 · Chopinův festival v Mariánských Lázních

FESTIVALY, KONCERTY

- 9 · Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2010
- 13 · Pocta Mahlerovi pod taktovkou Christopha Eschenbacha
- 13 · Janáčkův máj ve vrcholné formě
- 15 · Prosluněný Beethovenův Hradec
- 16 · Dvořákova Olomouc po deváté
- 18 · Talentinum 2010
- 19 · Concentus Moraviae
- 20 · 52. Smetanova Litomyšl téměř bez mráčků
- 22 · Forfest otevírá brány soudobému umění

HORIZONT

- 32 · Kéž by McFerrin přijel každý rok

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 33 · Idomeneo aneb nenaplněná očekávání
- 34 · Haydnův Lékárník v Brně
- 37 · Přímé přenosy z MET: Giacomo Rossini: Armida

ZAHRAŇÍ

- 40 · Notre Dame v Drážďanech
- 40 · V Divadle na Vídeňce Čarostřelec opravdu střílí i čaruje
- 41 · Svůdná Manon
- 42 · Eugen Oněgin ztratil ve Vídni citový náboj

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 46 · Současná éra české opery II
VIII. Aby se vědělo – Magda Málková
- 50 · Novinky soudobé hudby IV
VIII. Zdeněk Bartošík: Koncert pro flétnu a orchestr
- 52 · 200 let Pražské konzervatoře III
VIII. Klavírní oddělení Pražské konzervatoře

KNIHY A NOTOVINY

- 57 · Rudolf Pečman: Vivaldi a jeho doba

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Varhanářství v českých zemích II
VIII. Varhany a jejich opravy

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD