

názor | 2

- Otá Filip: Příklad Schubertovy Nedokončené

osobnost | 5

- „Pravdu je těžké nějak ozvláštňovat, protože dvě a dvě jsou čtyři vždycky...“
(rozhovor s Janem Novákem)

glosa | 17

- Dušan Šlosar: Citace

beletrie

- Tobiáš Jirous: Miluj Američana svého | 18
- Josef Šplíchal: Zapni mi hlínu až ke krku... | 20
- Radek Červinka: Potom... | 22

005 zápisník pavla kotrly | 24

- Kolik toho máme na papíře?

esej | 26

- Massimo Rizzante: Už brzy se uzavře další kapitola evropské historie

anketa | 28

- Kniha, která se stala...

(Před čtyřiceti lety vyšel poprvé Zimohrádek Ivana Wernische)

rozhovor | 33

- „Za cizí peníze realizujete vlastní sny...“

(rozhovor s architektem Tomášem Rusínem)

pohledy /nejen/ na literaturu

- Michal Jareš: Obecní blázni | 37
- David Daniel: Svět knihy podruhé | 39
- Jan Balabán: Dvojíma očima, jedněmi ústy | 40

otázka | 41

- Petra Bilfka pro Petra Kubicu

výročí | 43

- Vrátili jsme se přes Vlčatín domů...

(Připomínáme si sto let od narození básníka Jana Zahradníčka)

fotografie | 50

- Josef Moucha: Magické oko Doronova objektivu

špatná adresa | 51

- Pavel Jazyk

kritika | 12

■ Klára Bicanová: Krásné nové vagíny
(Angela Carterová: *Vášeň nové Evy*) | 12

■ Petr Hrtánek: Co s tím sklem...
(Petra Hůlová: *Přes matný sklo*) | 15

recenze | 52

■ Ivan Mráz: Dějiny jako existenciální problém
Tereza Brdečková: *Učitel dějepisu* | 52

■ Martin Hudymač: Stodola: zralý debut, silně příběhy
Martin Němec: *Stodola* | 53

■ Petra Křivánková: V pavučině náhod
Marek Přibíl: *Pavouk* | 53

■ Ladislav Soldán: Podruhé
Hana Bělohradská
Hana Bělohradská: *Titanik a jiné povídky* | 55

■ Michaela Kovářová: Tajenka na pět písmen
Magdalena Wagnerová: *Strom s granátovými jablky* | 56

■ Milan Valden: Rozrušený svět před katastrofou
Thomas Bernhard: *Rozrušení* | 56

■ Milena M. Marešová: Hledání různého světla
Jean Renoir: *Můj život a mé filmy* | 58

■ Milan Valden: Nikdo nelže ve spánku
Jonathan Coe: *Dům spánku* | 60

■ Veronika Košnarová: Možná příště
Conor O'Callaghan: *Seatown* | 60

■ Dušan Šlosar: Svolávám slova
Tomáš Baránek: *Bez uzdičky* | 61

■ Pavel Švanda: Studie o křesťanské literární inspiraci
Jaroslav Med: *Spisovatelé ve stínu* | 62

■ Radim Brázda: Jak myslí Dennettova mysl
Daniel C. Dennett: *Druhy myslí. K pochopení vědomí* | 64

periskop | 54

■ Pavel Ondračka: Karel Malich

červotoč | 58

■ Petr Štědroň: Tragikomická konverzace
Arnošt Goldflam: *Ředitelská lóže*

zoom | 62

■ Dora Viceníková: Tentokrát jen glycerinové slzy
Pedro Almodóvar: *Špatná výchova*

téma: Arthur Machen | 66

■ Patrik Linhart: Zapomenutý pěvec temnoty
Arthur Machen

■ Arthur Machen: Coney Court

téma: Robert Musil | 72

■ Vojen Drlík: Corinův Musil
(biografie Roberta Musila z pera německého germanisty Karla Corina)

■ „Lidé jsou dětmi své doby...“
(rozhovor s Karlem Corinem)

pohledy | 77

■ Jindra Tichá: Pitcairn Island

ohlasy a názory | 80

■ Květoslav Chvatík: Znovu k problémům literárního kánonu

■ Petr Král: Lovy Romana Erbena

■ Miroslav Mikulášek: Jak to vidím já...

■ Ladislav Soldán: Za Antonínem Kratochvilem

hostinec | 85

jak začínali | 88



V tradiční prosincové anketě Lidových novin

Kniha roku 2004 zvítězila

povídková kniha **Jana Balabána** *Možná že odcházíme*,

kteřou vydalo nakladatelství Host.



kresba mariana pally