

názor | 2

- Ota Filip: Německo v krizi

osobnost | 5

- „Zájem o historii je únikem do historie...“
(rozhovor s Petrem Čornejem)

výročí | 12

- Zbyněk Hejda: Všechna slast

glosa | 19

- Dušan Šlosár: Proinvestovat?

beletrie | 20

- Jan Macháček: Jakoukoli krajinou
- Petr Hrbáč: Hospoda Na Dolnici a Vánoce v Sobotce
- Miloš Kozumplík: Tablety proti budoucnosti

esej | 26

- Ota Filip: O trubačích a hříšnicích Božích

zápisník pavla kotrly | 28

- Tam, kde to žije

pohledy /nejen/ na literaturu | 29

- Eva Hrubá: Samozřejmě Třetí přání
(loňský předvánoční knižní trh)

otázka | 31

- Petra Bilíka pro Petra Hanušku

esej | 32

- Karel Vrána: Pravda vás osvobodí

vzpomínka | 34

- Miloš Doležal: Dělení je násobení
(několik vzpomínkových skic na otce Karla Vránu)

rozhovor | 36

- „Prodaly se kalhoty, aby bylo na cyklostyl...“
(rozhovor s básníkem Milošem Doležalem)

špatná adresa | 41

- Pavel Jazyk

fotografie | 42

- Josef Moucha: Provazníkově překračování stínu
(fotografie Františka Provazníka)

kritika | 10

■ Martin Pilař: Ani monografie, ani memoár
Tomáš Mazal: Spisovatel Bohumil Hrabal | 10

■ Květoslava Horáčková: Z Čech až na konec světa (a zase zpět)
Libuše Moníková: Fasáda | 14

■ Jan Štolba: Knihy křižující se jako lodi
Stanislav Dvorský: Dobytelé a pařezy; Petr Král: Masiv a trhliny | 17

recenze | 44

■ Helena Vypelová: Když se v detektivce moc kecá
Jan Jandourek: Vražda je krásná | 44

■ Milena M. Marešová: Lehce surfující profesor
Tomáš Halík: Vyzván i nevyzván. Evropské přednášky k filozofii a sociologii dějin křesťanství | 44

■ Jaroslav Med: Dvojhlas Jiřího a Daniela
Kdo chodí tmami. Rozhovor Aleše Palána s Danielem a Jiřím Reynkovými | 45

■ Kryštof Špidla: Herra
Petra Procházková: Frišta | 46

■ Kryštof Špidla: Děti na dně
Pavel Kočí: Odložené životy | 48

■ Karolína Stehlíková: Růžové růže
Michal Viewegh: Růže pro Markétu aneb Večírky revolucionářů | 49

■ František Doležel: Plechovka se třemi penisy
Denis Leary: Rakovinu nevyléčíš | 49

■ Věra Macháňová: Kam rozvědka nemůže, nastrčí sestru
Leif Davidsen: Dobré sestry | 50

■ Petra Havelková: Mezi karnevalem a snem
Milan Lukeš: Mezi karnevalem a snem | 51

■ David Kroča: První dva svazky edice Theoretica
Wolfgang Iser: Teorie literatury. Aktuální perspektiva; Lubomír Doležel: Identita literárního díla | 52

■ Tomáš Borovský: Mistr Týnské kalvárie
Milena Bartlová: Mistr Týnské kalvárie. Český sochař doby husitské | 54

periskop | 47

■ Pavel Ondračka: Tvrdošijně, ale s dobou
Výstava Vlastislava Hofmana, Obecní dům Praha

červotoč | 51

■ Petr Štědroň: Místo činu — Düsseldorf
Letní hosté Maxima Gorkého

zoom | 53

■ Dora Viceníková: Jen vesele, vesele
Karel Janák: Snowboardáči

studie | 56

■ Martin Švanda: Sigmund Freud a první aplikace psychoanalýzy na literární dílo
■ Stručná rodinná anamnéza Conrada Ferdinanda Meyera

beletrie | 60

■ Judith Hermannová: Aqua alta

■ Radek Malý: Proklatě jasné město
(co a proč je literární Innsbruck)

■ Ladislav Václavík: Nad deníky Juliána Greena

■ Julien Green: Rozkoš mlčení
(z deníků Juliána Greena)

pohledy | 78

■ Zdeněk Pecka: Thomas Bernhard
(šestnáct let po smrti)

ohlasy a názory | 81

■ Jan Malura: Zemřel Jan Lehár — další nenadálý odchod znamenitého bohemisty

hostinec | 82

jak začínali | 84

■ Marie Šťastná

