

názor | 2

- Pavel Janoušek: Já bych si s dovolením také vzal

osobnost | 5

- „V Čechách a na Moravě si nejvíce ceníme drbu...“
(rozhovor s Karlem Hviždálou)

glosa | 11

- Dušan Šlosar: Chutně, ale nekulturně

esej | 16

- Milan Kundera: Nechovejte se tu jako doma, přáteli

beletrie | 26

- Martin Čech: Stručná historie lidské mysli a celého světa | 26
- Magdalena Křenková-Florianová: Padá listí liliím bílé od huby | 32

rozhovor | 29

- „Mám z toho dobrý pocit, ale finance žádné...“
(rozhovor s nakladatelem Václavem Florianem)

výročí | 34

- Jiří Rambousek: Radost z daru zahlédnutí | 34
(k osmdesátce profesora Zdeňka Kožmína)
- Zdeněk Kožmín: Bubáčci | 36
- Jiří Pechar: Václav Černý a česká poezie | 46
(sto let od narození Václava Černého)

otázka | 39

- Petra Bilíka pro Davida Čeňka

pohledy /nejen/ na literaturu | 40

- Josef Čermák: Franz Kafka uprostřed knih
(k první ilustraci Kafkova díla)

007 zápisník pavla kotrly | 45

- ...a jiní hrdinové

fotografie | 50

- Josef Moucha: Luttererovo psychosociální panorama

špatná adresa | 51

- Pavel Jazyk

kritika | 12

■ Mojmír Trávniček: Nepovedený životopis
Radovan Zejda: Byl básníkem! | 12

■ Vladimír Svatoň: Chodasevič — aneb
Nová poloha ruské poezie
Vladislav Chodasevič: Těžká lyra.
Básně — eseje — stati | 14

recenze | 52

■ Helena Vypelová: Chobotnice
s chapadly příběhů
Michal Ajvaz: Prázdné ulice | 52

■ Lukáš Neumann: S nadějí osudu v patách
Valtr Komárek: Kronika
zoufalství a naděje | 53

■ Petra Krivánková: Film složený ze samých
šťastných okamžiků
Martin Fahrner: Pošetilost doktora
vinnetoulogie | 54

■ Lukáš Přeček: Labutě a slepice
Pavla Totušková: Zloděj lidských srdcí;
Alena Fousková: Vyrážím;
Andrea Votrubová: Váh;
Barbora Dřevíková: My, napříč staletími;
Pavel Hájek: Smutky | 54

■ Veronika Košnarová: Hořkosladká,
sladká, hořká Amélie
Amélie Nothombová: Můj
soukromý nepřítel | 56

■ Sylvie Špánková: Florbela Espanca
v próze
Florbela Espanca: Masky osudu | 57

■ Marek Nekula: V Kafkově knihovně
Herbert Blank: V Kafkově knihovně
/ In Kafkas Bibliothek | 57

■ Milena M. Marešová: Ta naše Vídeň
kosmopolitní
Václav Fiala: Vídeň: literární toulky
dunajskou metropolí | 59

■ Andrea Malá: Obrazy feminizmu
v českých médiích
Barbora Osvaldová: Česká média
a feminismus | 60

■ Tomáš Borovský: Vatikán mezi
tradicí a současností
František X. Halas: Fenomén Vatikán.
Idea, dějiny a současnost papežství,
diplomacie Svatého stolce, české
země a Vatikán | 62

■ Libor Martinek: S Radhoštěm v erbu
Libor Knézek: S Radhoštěm v erbu.
Čtení o životě a tvorbě
Františka Horečky | 63

■ Pavel Ondračka: Vladimír Preclík ve
světě své (další) monografie
Jan Baleka: Vladimír Preclík | 64

periskop | 55

■ Pavel Ondračka: Tomáš Švéda za hranou
Tomáš Švéda: Malba — Kresba,
Galerie Brno

červotoč | 58

■ Petr Štědroň: Šialenec
Thomas Bernhard, J. A. Pitínský:
Ignorant a šílenec, Malá scéna, Bratislava

zoom | 61

■ Dora Viceníková: Když kuň potká slona
aneb Kdo byl kdo
Oliver Stone: Alexandr Veliký

šestero | 66

■ Petr Čermáček
Zuzana Gabrišová: O soli
Vladimír Křivánek: Zátíší s loňskými ořechy
Marcel Ďurica: Umakartový pochod
Ewald Osers: Golden City / Zlaté město
Jiří Studený: Lotosové zajetí
Zdeněk Vojtěch: Dokončený Vojtěch

téma: současná skotská literatura | 68

■ Ema Jelínková: Druhý dech skotské prózy
■ „Dobry autor je vždy individualita...“
(rozhovor s A. L. Kennedyovou)

■ A. L. Kennedyová: Ráj

■ Ali Smithová: Univerzální příběh

■ Ron Butlin: Jak si Vivaldi osvojil
novou dovednost

■ Pavlína Hácová: Poezie
současného Skotska

■ Současní skotští básníci
John Burnside, Carol Ann Duffyová,
Richard Price, Jackie Kayová, Kathleen
Jamieová, Don Paterson, Kate Clanchyová,
Robert Crawford, Alan Riach

ohlasy a názory | 88

■ Michal Přibáň: Mrzelo mě,
že nevytočil přímo moje číslo...

hostinec | 90

jak začínali | 93

■ Petr Prokůpek

rychlé šfpy | 96

■ první jarní den



kresba jana steklika