

názor | 2

- Jaromír Štětina: Navrátit paměť

osobnost | 5

- „Jsem jenom mentální a plebejský tulák...“ (rozhovor s Andrzejem Stasiukiem)

glosa | 12

- Dušan Šlosar: Mrzí — nemrzí

rozhovor | 14

- Příběh je univerzální bez ohledu na jazyk...
(rozhovor s Larsem Saabyem Christensenem)

esej | 15

- Petr Steiner: Poetika ideologické fikce
(Proces se Slánským & spol. jako text)

otázka | 19

- Petra Bilíka pro Petra Marka

beletrie | 20

- Miloš Vodička: Nekonečné chvíle pochyb | 20
- Andy Werner: Teresa a Storm | 24

narozeniny miloslava topinky | 26

pohledy /nejen/ na literaturu | 27

- Michal Schonberg: Proč nevyšel Stín svobody
(Příběh nenapsané knihy Jiřího Voskovce) | 27
- Pavel Kotrla: O jednom cypovi z Ostravy (Zápisník 010) | 33

téma: poměry, to jsme my sami | 36

(Oficiálně publikovaná poezie a literární život v letech normalizace)

- Kateřina Bláhová: V čase bezčasí
(Svaz českých spisovatelů a oficiální literární život v letech 1969–1989) | 37
- Petr Lyčka: Normalizace (a) poezie
(čili z literární periferie k vrcholům socialistického parnasu) | 43
- Poezie pod rubínovou hvězdou (Česká poezie ve službách normalizace) | 50
- Anketa | 54
- „Vůně rizika nad textem už mi nikdy nepřestane chybět...“
(rozhovor s Petrem Bilkem) | 61
- Básničky vrstevníků (Malá antologie z básnické tvorby 70. a 80. let) | 65
- „Tvůrčí konkurence se bojí jen příštipkáři...“
(Nesoustavný rozhovor o poezii Karla Sýse a Jiřího Žáčka) | 68
- Michal Černík: Poezie jako oběť doby | 74
- „Českou literaturu stále dělí hluboká rýha...“
(rozhovor s Danielem Strožem) | 77

fotografie | 84

- Josef Moucha: Ostravské suvenýry Pavla Šmída

špatná adresa | 85

kritika | 8

- Jan Suk: Prostor domovského mýtu v poezii Bogdana Trojaka
Bogdan Trojak: Kumštkaabinet | 8
- Petra Havelková: Balada o smutném konci Eriky K.
Elfriede Jelineková: Pianistka | 11
- Daniela Mrázová: Celý autor a poloviční bratr
Lars Saabye Christensen: Poloviční bratr | 13

recenze | 86

- Jan Tvrđík: ...Když tonoucí se stébla chytá
Alexandra Berková: Banální příběh | 86
- Petra Hudcová: „Mám ráda ženy, které umí mlčet“
Svatava Antořová: Dáma a Švihadlo | 86
- Helena Vypelková: Poslední pouť milovníka
Roman Ráz: Bonviván | 87
- Daniel Nemrava: Bažanti, mazáci, zoufalci
Mario Vargas Llosa: Město a psi | 88
- Ema Jelínková: Apoteóza obyčejnosti na mnoho způsobů
Ali Smithová: Jiné povídky a jiné povídky | 89
- Michal Sýkora: Není to bez zajímavosti, ale žádný zvláštní význam to nemá
Paul Auster: Kniha iluzí | 90
- Andrea Malá: Literatura, čtenář a touha
Umberto Eco: O literatuře | 91
- Milena M. Marešová: Obraz mateřské lásky
Michele Persane-Nastorg: Marie de Saint Exupéry — hvězda Malého prince | 93
- Vojtěch Čepelák: Watchmen/Strážci — superhrdinové s lidskou tváří
Alan Moore, Dave Gibbons, John Higgins: Watchmen/Strážci | 94
- Karel Piorecký: Hra čili Smysl nesmyslu
Tomáš Přidal: Kokosová opice | 95

- Tomáš Kubíček: Náčrtky díla
Václav Ryčl: Život je hrozný společník | 96
- Jan Beran: Proč je tu čínská filosofie?
Oldřich Král: Čínská filosofie. Pohled z dějin | 97
- Hana Borovská: Jazykověda — věc veřejná
Alexandr Stich: Jazykověda — věc veřejná | 98
- Rostislav Niederle: Tři pohledy na umění, krásu, šeredno
Vlastimil Zuska (ed.): Umění, krása, šeredno. Texty z estetiky 20. století | 99

periskop | 89

- Pavel Ondračka: Lubomír Typlt aneb Expresivní nuda

červotoč | 92

- Petr Štědroň: Adolf Hitler — mistr šerosvitu
George Tabori: Mein Kampf, režie Juraj Deák, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava

zoom | 97

- Dora Viceníková: Zastavený pohyb
Wong Kar-wai: 2046

telegrafické recenze poezie | 100

- Petra Čecháková: Kdyby nepršelo, bylo by hluchoněmo...

příloha | 125

- Prozaický Hostinec | 125
- Pavel Brycz: Sexteto aneb Pralinky nové české literatury | 134
- Jak začínali: Petra Hůlová | 135
- Rychlé šípy jdou s dobou | 136

téma: quorum | 102

- Roman Simić: Něco jako chameleon | 102
- Krešimir Bagić: Gesta | 103
- Edo Popović: Klub | 105
- Tatjana Gromačová: Černoch | 109
- Krešimir Pintarić: Jak a proč | 111
- Krešimir Pintarić: Něco o ní | 113
- Krešimir Pintarić: Přání se neplní a to je dobře | 117

pohledy | 118

- Soňa Doriňáková-Stamou: Česká literatura v Řecku? | 118
- Tři otázky pro dva řecké nakladatele | 118
- Markéta Kulhánková: Literatura na cestě z Balkánského poloostrova do srdce Evropy | 119

ohlasy a názory | 121

- Josef Chuchma: Korekce vzpomínek na časy „permanentního mejdanu“ | 121
- Petr Pustoryj: Špatná trefa, ještě se škube... | 122
- Pavel Preisner: Vzkaz té, která tak pěkně radí Jirousovi... | 122
- Petra Čecháková: Vzkaz od té, která tak pěkně radí Jirousovi... | 123