

názor | 2

- Marek Pokorný: Banální úvaha o švestkách

osobnost | 5

- „Chybí velký český spisovatel, kterému by se vyplatilo nadávat...“
(rozhovor s Pavlem Janouškem)

glosa | 10

- Dušan Šlosar: Radlas
- Dušan Šlosar: Minimalizace škod na spisovné češtině | 15

esej | 16

- Marek Biencyk: Ještě to není sperma v omáčce... | 16
- Karel Hvižďala: Jaké je místo intelektuální revue v demokracii? | 18

otázka | 19

- Petra Bilíka pro Petra Koláře

beletrie | 20

- Radek Fridrich: Žibřid | 20
- Jan Paul: Rozmluvy s Klárou | 22

výročí: vladimír holan | 26

- Norbert Holub: Zeď strachu | 27
- Vít Slíva: Tři čtvrtě holana | 30

pohledy /nejen/ na literaturu | 32

- Stanislav Škoda: Problém jednoho velkého Dé

téma: petr kabeš /1941–2005/ | 36

(připravila Anna Kareninová)

- Jiří Gruša, Petr Hruška, Anna Kareninová, Pavel Kohout, Jaroslav Kořán, Rudolf Matys, Josef Procházka, Pavel Šmíd, Miloslav Topinka, Milan Uhde, Marek Vajchr

fotografie | 61

- Josef Moucha: Problém degenerační?
(Česká fotografie 20. století)

špatná adresa | 65

- Jiří Trávniček: V této knize se toho sešlo nějak moc
Radka Denemarková: A já pořád kdo to tuče | 8
- Vladimír Svatoň: Roman Jakobson v Brně a ve světě
Roman Jakobson: Formalistická škola a dnešní literární věda ruská: Brno 1935 | 13
- v předstihu | 66**
- Eliška F. Juříková: Bastard aneb Legenda o zániku českého národa
Jáchym Topol: Klokotat dehet | 66
- recenze | 68**
- Kryštof Špidla: Docela hezká knížka
Ota Filip: 77 obrazů z ruského domu | 68
- Martin Tomášek: Podmanivé kouzlo dopisů
Božena Němcová: Korespondence I 1844–1852; Božena Němcová: Korespondence II 1853–1856 | 69
- Antonín K. K. Kudláč: Cesta kolem světa fantastiky na 557 stranách
Martin Šust (ed.): Trochu divné kusy | 69
- Jana Čeňková: A já pořád kdo to tuče — a on (d'ábel) na obruče...
Radka Denemarková: A já pořád kdo to tuče (temná komedie) | 70
- Petra Havelková: Taboriho dětství
George Tabori: Autodafé. Vzpomínky | 71
- Veronika Košnarová: Tak trochu jiný svět Marguerite Yourcenarové
Marguerite Yourcenarová: Orientální povídky | 72
- Petra Křivánková: Zaklínání smrti v západních zemích
William S. Burroughs: Západní země | 72
- Barbora Gregorová: Lublaň — Berlin — Wejherowo aneb Jižanský fotbalový blues...
Andrej Skubic: Fužinské blues | 74
- Veronika Košnarová: Román pro ženy bez happy endu
Anna Gavalda: A taková to byla láska... | 74

- Zbyněk Fišer: Milancolia aneb Periferní neurvalčík
Milan Ohnisko: Milancolia | 75
- Ondřej Klimeš: O mluvícím hovnu a zlatém kapradí
Josef Janda: Básně. Výbor z textů 1984–2004 | 76
- Milan Suchomel: Hrabal zblízka a vcelku
Miloslava Slavičková: Hrabalovy literární koláže | 77
- Jiří Pechar: Literatura žijící svými paradoxy
Petr Kyloušek: Dějiny francouzsko-kanadské a quebecké literatury | 79
- Pavel Houser: Koloběh cest mezi větrnými mlýny
Karel Císař a Petr Kořátko (eds.): Text a dílo: případ Menard | 80
- Jaroslav Balvín: Pozůstalost v delíriu
Jan Řezáč: Deliria aneb Malá příprava pozůstalosti I | 81
- Pavel Studnička: Černého komparatistika
Václav Černý: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti III (Baroko a klasicismus) | 82
- Tomáš Borovský: Od smyslu gest ke světu středověku
Jean-Claude Schmitt: Svět středověkých gest | 82
- periskop | 73**
- Pavel Ondračka: Polonia felix
Expozice polského umění
- červotoč | 76**
- Petr Štědroň: Do Bochumi s antidepresivy v kapse!
Einar Schleef: Nietzsche-Trilogie, režie Ernst Stötzner, Schauspielhaus Bochum; Jon Fosse: Variace smrti, režie Matthias Hartmann, Schauspielhaus Bochum
- zoom | 80**
- Dora Viceníková: Karlovy Vary aneb Zběsilá konzumace filmů
- telegrafické recenze poezie | 84**
- Miroslav Chocholátý: Jedenákrát na ex...

- Michal Sýkora: Když doba přeje různým formám pothlosti
- beletrie | 90**
- Gadi Taub: Stehy | 90
- Alex Epstein: Pracující lidé | 96
- James Tate: Věčné prvky snů | 98
- pohledy | 100**
- Jan Beran: Sinolog amatér
- ohlasy a názory | 102**
- Jan Klamm | 102
- Zdeněk Mitáček: Poměry a my sami | 103
- Josef Moucha: Odporná zkušenost | 103
- Jaromír F. Typl: Příklad jednoho inkvizitora | 103
- Daniel Strož: Několik odstavců Hostu na vysvětlenou | 104
- Lucie Divišová: Ohlas na filipiku příliš jednostrannou | 105
- ohlédnutí | 106**
- Petr Minařík: Úhrnem sto večírků
- hostinec | 107**
- jak začínali | 111**
- Jiří Koten
- rychlé šípy | 112**
- Hledají největšího hocha

