

názor | 2

- Marek Pokorný: Že by zase něco zůstalo na mně?

osobnost | 5

- „Všichni jsme tak trochu nudní...“
(rozhovor s Vladimírem Morávkem)

glosa | 8

- Dušan Šlosar: Pane Novák

otázka | 14

- Jana Štolby pro Jaroslava Kovandu

esej | 15

- Jaroslav Med: Poetika apelu
(nad dílem básníka Jana Zahradníčka)

studie | 17

- Pavel Kosatík: Šestatřicátníci

beletrie | 24

- Ivan Landsmann: A mi najednou zabylo nějak úzko... | 24
- Petr Fabian: Znak noci | 26
- Pavel Večeřa: Měsíc žlutý jako oko šelmy | 28
- Důležitější než poslední slovo je řeč sama
(spisovatel Vojtěch Vacke) | 31

rozhovor | 36

- „Primář mi řekl — sportuj a nech blbostí...“
(rozhovor s Milanem Ohniskem)

pohledy /nejen/ na literaturu | 41

- Barbora Škovierová: Báseň není větrný rukáv...
(Milan Rúfus — poezie, která dokázala pokořit bestsellery)

011 zápisník pavla kotrly | 43

- Typografie

fotografie | 44

- Josef Moucha: Podtext
(obzor Emily Medkové)

špatná adresa | 45

kritika | 9

- Jiří Trávniček: Velká suma velkého autora
Czesław Miłosz: Miłoszova abeceda | 9
- Oskar Mainx: Dál nejdu ve svém předstírání...
J. H. Krchovský: Nad jedním světem | 11
- Tomáš Kubiček: Realistická přemalba abstrakce
Ota Filip: 77 obrazů z ruského domu | 13

v předstihu | 46

- Eliška F. Juříková: Co s tou kolektivizací? aneb Případ zrádné Daniely aneb Pokus o mamuta
Jiří Hájiček: Selský baroko

recenze | 48

- Helena Vypelová: Obyčejný člověk
Leoše Šeda
Leoš Šedo: Kleště | 48
- Pavel Ondračka: Vrstvy Adrieny Šimotové
Karel Hviždala: Stopy Adrieny Šimotové. Tři dialogy s prologem a epilogem | 49
- Radek Hylmar: Příliš kritický pohled
Tereza Brdečková: Nebezpečí, jaké je tvé jméno? Fejetony a jiné texty | 50
- Martina Halamová: Člověk nikdy neví...
Viktor Fischl: Prstoklady | 50
- Vojtěch Čepelák: Octobriana — podvržená bohyně
Tomáš Pospiszyl: Octobriana a ruský underground | 51
- Rostislav Niederle: Můj Michael
Amos Oz: Můj Michael | 52
- Michal Sýkora: Přece jen k smíchu
A. P. Čechov, A. T. Averčenko, M. M. Zoščenko: Nic k smíchu. Převážně neveselé povídky tří mistrů ruského humoru | 53
- Jiří Špička: Postavy při odlivu
Fleur Jaeggyová: Proleterka | 54
- Marek Nekula: Román o Kafkovi
Elias Canetti: Druhý proces. Kafkovy dopisy Felici | 55

- Václava Bakešová: Jak dlouho mě chceš ještě trápit?
Sylvie Germainová: Jantarová noc | 56
- Karolína Stehlíková: Příliš promačkané pomerančové pyré
Jostein Gaarder: Dívka s pomeranči | 56
- Daniela Mrázová: „Slyšte mě, všechny slavné rody...“
Edda | 58
- Jan Hušek: Hostina Psích vojáků a fleky na ubrusu
Filip Topol: Národ psích vojáků | 59
- Andrea Malá: Bludiště, čtení nečitelného a nutnost akceptace
Julia Kristeva: Jazyk lásky. Eseje o sémiotice, psychoanalýze a mateřství | 60
- Petra Havelková: Teorie komiksu jako seriózní vědecký žánr
Thierry Groensteen: Stavba komiksu | 61
- Petr Glombíček: Má to být vtip?
Jiří Olšovský: Slovník filosofických pojmů současnosti | 62

periskop | 52

- Pavel Ondračka: Normal na bienále
Prague Biennale 2, Praha

červotoč | 57

- Petr Štědroň: Letní lichvaření
William Shakespeare, Roman Polák: Kupec benátský. Letní "shakespeareovské dny 2005"

zoom | 60

- Dora Viceníková: Zločin a trest v korejském filmu
Park Chan Wook: Old Boy

telegrafické recenze poezie | 63

- Miroslav Chocholatý: Sedmkrát z ptačí perspektivy

téma: yves bonnefoy | 67

- „Poezie je věčné hledání...“
(rozhovor s Yvesem Bonnefoyem) | 67
- Yves Bonnefoy: Pražské objevy | 69
- Yves Bonnefoy: Rodný dům | 72

studie | 75

- Ladislav Václavík: Guy Goffette — mezi nebem a mořem

pohledy | 79

- Věra Suková: Čtenář pro nové tisíciletí
(uplynulo dvacet let od úmrtí Itala Calvina)

hostinec | 82



kresba jana steklika

MUZEUM BRNĚNSKA
PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ
vás zve na výstavu

„...bývalo u mne zotvíráno...“
Básník Jan Zahradníček
(1905–1960)

14. 10.–18. 12. 2005
úterý–neděle 10.00–17.00 hodin

Klášteř 1, Rajhrad
tel.: 547 229 136
www.muzeumbrnenska.cz