

názor | 2

- Marek Pokorný: Netečnost a Bospor

osobnost | 5

- „Smrt je má přítelkyně...“
(rozhovor s *Georgem Taborim*) | 5
- George Tabori: Namísto slon zde stojí psáno lavička | 6

glosa | 16

- Dušan Šlosar: Jako takový

relikviář | 17

- Jaroslav Rudiš: Jak šly roky, měnily se řády — ty jízdní ale zůstávaly...

esej | 18

- Juan Goytisolo: Estetická hodnota románu | 18
- Guy Scarpetta: Moc románu
(o *nejnovějším esejí Milana Kundery*) | 20

otázka | 21

- Jana Štolby pro Petra Krále

beletrie | 23

- Vít Slíva: Souvrat' | 23
- Zdeněk Grmolec: Vymítání anděla | 24
- Vladimír Křivánek: Tušové kresby | 29

rozhovor | 30

- „Pokud se umělec cítí absolutně svobodný, nemá už co přemáhat...“
(rozhovor s *Alešem Hamanem*)

012 zápisník pavla kotrly | 32

- Za knihy bez chyb ;)

pohledy /nejen/ na literaturu | 34

- Michal Jareš: Zatím blbý...
(*Unie českých spisovatelů ve „zprivatizované literatuře“*)

fotografie | 36

- Josef Moucha: Zrození Múzy
(*retrospektiva osobností české fotografie*)

špatná adresa | 39

kritika | 10

- Sylvie Richterová: Opona: Kunderův román o románu
Milan Kundera, Le rideau — Opona | 10
- Petr Lyčka: Životní bilance hloubavé feny aneb Bojana vypráví
Edgar Dutka: Slečno, ras přichází | 13
- Marie Langerová: „Špitální“ deník Bohumily Grögerové
Bohumila Grögerová: Čas mezi tehdy a teď | 15

v předstihu | 40

- Eliška F. Juříková: Dvě a jedna je dvacet jedna aneb Reklama na Santiniho aneb Těžko nositelné boty
Miloš Urban: Santiniho jazyk. Román světla

recenze | 44

- Igor Kedzierski: Příručka happy endů pro pokročilé
Daniela Fischerová: Happy end | 44
- Petra Havelková: Antihrdinové po letech
Vlastimil Třešňák: Melouch | 45
- Milena M. Marešová: „Kde je ten zatuchlý svět?“
Hana Pachtová, Bůh je pes | 45
- Květoslav Chvatík: Navždy v okovech
Arnošt Kolman: Zaslíbená generace. Paměti starého bolševika | 46
- Ota Filip: Dopis nakladatelství Host /místo recenze/ | 49
- Kryštof Špidla: Méně známé Slovensko
Kornel Földvári (ed.): 14 ostrých. Slovenská čítanka | 49
- František Ryčl: Jako z poslední cigarety hubený kouř...
Judith Hermannová: Nic než přízraky | 51
- Václava Bakešová: Přervaný život
Přervaný život. Deníky Ety Hillesum 1941–1943 | 51

- Vojtěch Čepelák: Sin City — umění extrému
Frank Miller: Sin City. Drsný sbohem | 52
- Tereza Stodolová: Průvodce manželským soužitím
Paulo Coelho: Záhír | 54
- Jaroslav Balvín ml.: Nepozorný čtenář panen z antikvariátu
Ivan Wernisch: Píseň o nosu | 54
- Jan Suk: Variace na romantickou pouť
Radek Malý: Větrní | 56
- Jan Suk: Pardubický pythagorejský sborník
Antologie 7edm | 57
- Michal Sýkora: Bilance velmi truchlivá
Miroslav Zahrádka: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur. Osobnosti a dialog kultur | 58
- Tomáš Borovský: Slova, obrazy, představy
Martin Nodl, Petr Sommer (eds.): Verba in imaginibus. Františku Šmahelovi k 70. narozeninám | 59
- Pavel Ondračka: Otakar Nejedlý
Olaf Hanel: Otakar Nejedlý | 60

periskop | 47

- Pavel Ondračka: The Pope Smoked Dope
Rocková hudba a alternativní vizuální kultura 60. let, Dům U Zlatého prstenu, Praha

červotoč | 50

- Petr Štědroň: Inscenovaná reality show
Alvis Hermanis: Dlouhý život Nové divadlo Riga (hostem na festivalu Divadlo v Plzni)

zoom | 56

- Dora Viceníková: Sázka na neštěstí
Bohdan Sláma: Štěstí

téma: maxim biller | 62

- „Jsem někdy německý a někdy židovský autor...“
(rozhovor s Maximem Billerem) | 62
- Maxim Biller: Když přijde kocour | 64

beletrie | 69

- Sabine Eschgfällerová: Řečeno do kouta | 69
- Drago Jančar: Svůdce | 72

pohledy | 75

- Zuzana Burianová: Prostota bytí a průzračnost slov
(in memoriam Eugénio de Andrade)

zasláno | 77

- Ondřej Klimeš: „Lyrické nebe věčnosti“ neboli K recenzi „O mluvícím hovnu a zlatém kapradí“
- Karel Hvižd'ala: Ad Pavel Ondračka: „Vrstvy Adrieny Šimotové“, Host 8/2005
- Jubileum Heleny Lisické

hostinec | 78

