

Стр. 260 — Павел Галлон: Штемпели венгерских телеграфных агентств, Стр. 260 — Вратислав Палкоска: Первая чехословацкая открытка с 1945 г.
Стр. 263 — Ладислав Дворжачек: Всемирная филателистическая выставка ИНДИЯ 89.
Стр. 264 — Владимир Виклики: Сессия тематической комиссии Международной филателистической Федерации.
Стр. 265 — Гелена Годкова: Комментарий по новой эмиссии чехословацких почтовых марок.
Стр. 266 — Ян Карасек: Ретушевка на чехословацкой марке с надпечаткой SO 1920.
Стр. 267 — Вратислав Палкоска: Новый чехословацкий конверт с маркой.
Стр. 267 — Мирослав Востатек: Надпечатка Почта чехословацкая 1919.
Стр. 268 — Мирослав Востатек: Полевая почта в Англии во время второй мировой войны.
Стр. 269 — Иржи Коржинек: Гербовая марка и почта.
Стр. 272 — Владимир Фельдманн: Новая спорная территория на марках.
Стр. 273 — Витезслав Гоушка: Аэрофилателия.
Стр. 275 — Даниел Валеш: Ошибки на марках.
Стр. 276 — Леонид Карпов (СССР): История в творчестве Яна Матеjка.

В приложении Филателистические тетради закончена статья Властимил Габерманн «Мир испанских марок».

На 1-ой стр. обл. изображена новая чехословацкая эмиссия Пражский кремль, автор Ян Солпера, гравёр Вацлав Фajt.

Page 260 — Pavel Gallon: Postmarks of Hungarian telegraph offices
Page 260 — Vratislav Palkoska: The first Czechoslovak post-card issued 1945
Page 263 — Ladislav Dvořák: The World Philatelic Exhibition INDIA 89
Page 264 — Vladimír Viklický: Meeting of the thematic commission of the International Philatelic Federation
Page 265 — Helena Hodková comments the recently issued Czechoslovak stamps
Page 266 — Jan Karásek: Retouch on a Czechoslovak stamp, overprinted SO 1920
Page 267 — Vratislav Palkoska: A new Czechoslovak postal stationary envelope
Page 267 — Miroslav Vostatek: The overprint Pošta československá 1919
Page 268 — Miroslav Vostatek: The Czechoslovak Field-post in England in time of W. W. II.
Page 269 — Jiří Kořínek: Revenue-stamps and post
Page 272 — Vladimír Feldmann: The new controversial territory on stamps
Page 273 — Vítězslav Houška: The aerophilately
Page 275 — Daniel Valeš: Errors on stamps
Page 276 — Leonid Karlov (USSR): History in the work of Jan Matejka

In the supplement The Philatelists' Notebook, Vlastimil Haberman concludes his study entitled „The world of Spanish stamps”

On the front-page, we present a reproduction of the recent Czechoslovak stamp issue The Prague Castle, designed by Jan Solpera and engraved by Václav Fajt

Seite 260 — Pavel Gallon: Stempel der ungarischen Telegraphenämter
Seite 260 — Vratislav Palkoska: Erste tschechoslowakische Postkarte im Jahre 1945
Seite 263 — Ladislav Dvořák: Die Briefmarken-Weltausstellung INDIA 89
Seite 264 — Vladimír Viklický: Die Sitzung der Kommission für die thematische Philatelie der Internationalen Philatelistischen Föderation
Seite 265 — Helena Hodková bespricht die neue Ausgabe tschechoslowakischer Briefmarken
Seite 266 — Jan Karásek: Retsuche auf der tschechoslowakischen Briefmarke mit dem Aufdruck SO 1920
Seite 267 — Vratislav Palkoska: Ein neuer tschechoslowakischer Ganzsachenumschlag
Seite 267 — Miroslav Vostatek: Aufdruck Pošta československá 1919
Seite 268 — Miroslav Vostatek: Die Feldpost in England während des zweiten Weltkrieges
Seite 269 — Jiří Kořínek: Stempelmarken und die Post
Seite 272 — Vladimír Feldmann: Ein neues Streitgebiet auf Briefmarken
Seite 273 — Vítězslav Houška: Aerophilatelie
Seite 275 — Daniel Valeš: Fehler auf Briefmarken
Seite 276 — Leonid Karlov (UdSSR): Geschichte im Werk Jan Matejka

In der Beilage Philatelistische Hefte ist ein Artikel von Vlastimil Habermann „Aus der Welt spanischer Briefmarken” beendet.

Auf der Titelseite bringen wir eine Reproduktion der neuen tschechoslowakischen Ausgabe Die Prager Burg; Entwurf — Jan Solpera, Stecher — Václav Fajt.

p. 260 — Pavol Gallon: Cachets postaux dans les bureaux télégraphiques d'Hongrie
p. 260 — Vratislav Palkoska: Première carte postale en 1945
p. 263 — Ladislav Dvořák: Exposition mondiale philatélique INDIA 89
p. 264 — Vladimír Viklický: Conférence de la commission thématique de la Fédération internationale philatélique
p. 265 — Helena Hodková: Commentaire concernant la nouvelle émission des timbres-poste tchécoslovaques
p. 266 — Jan Karásek: Retouche sur le timbre-poste tchécoslovaque avec surcharge SO 1920
p. 267 — Vratislav Palkoska: Une nouvelle enveloppe d'entier-postal tchécoslovaque
p. 267 — Miroslav Vostatek: Surcharge la Poste tchécoslovaque de 1919
p. 268 — Miroslav Vostatek: Poste militaire en Angleterre pendant la Deuxième Guerre mondiale
p. 269 — Jiří Kořínek: Timbre et la poste
p. 272 — Vladimír Feldmann: Un nouveau territoire discordant sur des timbres-poste
p. 273 — Vítězslav Houška: Aérophilatélie
p. 275 — Daniel Valeš: Erreurs sur les timbres-poste
p. 276 — Leonid Karlov (Union soviétique): L'Histoire dans l'oeuvre de Jan Matejka

Dans l'annexe les „Cachiers philatéliques” finit l'article de Vlastimil Habermann „Du monde des timbres-poste de l'Espagne”

Sur la couverture nous vous présentons la reproduction de la nouvelle émission tchécoslovaque le Château de Prague proposée par Jan Solpera et gravée par Václav Fajt