

2 | UVÍZLÉ VĚTY KARLA HVÍŽDALY

Sen jako průvodce kavárnou

5 | OSOBNOST

Vlast si s sebou můžete vzít, kamkoli jdete...

Rozhovor se spisovatelem Jiřím Kovtunem

8 | GLOSA DUŠANA ŠLOSARA

Plynně, nebo plynule

11 | OTÁZKA PRO JANA ŠULCE

Jaké bylo tvé největší redaktorské dobrodružství?

15 | STUDIE

Petr Lyčka: K insitním autorům českého literárního undergroundu

22 | ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Pod taktovkou Radima Kopáče

24 | K ROMÁNU

Jiří Trávniček: Nesoustavné poznámky 1

26 | BELETRIE

Egon Bondy: Máša

Pokus o interpretaci nudy

29 | POHLEDY

Bez věci temných ztrácejí ty světlé svoje kontury...

Rozhovor s Kateřinou Kováčovou

30 Jan Tlustý: Hnízdy táhne prašivec

Kateřina Kováčová: Hnízda

30 Kateřina Kováčová: Viděl jsem v životě dost...

32 | TÉMA: EGON BONDY

Připravil Oskar Mainx ve spolupráci s Martinem Machovcem

33 Ivo Vodseďálek: O Bondyho letech

34 František Stárek Čuñas: Dlužíte mi balík, milý pane doktore (a to už patnáct let!)

34 Petr Placák: Bondyho boží lamentace

36 Alessandro Catalano: „Úloha Koláře se trochu přeceňuje.“

Totální realismus a moralizující literatura

38 Jaromír F. Typlt: Absolutní realismus a Totální hrobař

41 Oskar Mainx: Těžký úděl klasika aneb Bondyho Hora

44 Petr Hrtánek: *Severin* aneb Bondy o legendě a v legendě

46 Vlasta Tobolíková: Historizující prózy jako prostor hledání sebeidentity

49 Petr Rohel: Bondy jako marxistický teoretik

51 Marek Petrů: Etika transgrese v díle Egona Bondyho

54 Jiří Macháček: Éra tekutých císařů aneb Glosa k Bondyho vizi budoucnosti

57 | FOTOGRAFIE

Jiří Pátek: Amatérova křídla

58 | ŠPATNÁ ADRESA

9 | KRITIKA

Jiří Špička: *Ecovy studené plameny Umberto Eco: Tajemný plamen královny Loany*

12 Jiří Trávniček: *Vypravěč s poněkud zaraženým apetitem Arnošt Goldflam: Osudy a jejich pán*

60 | RECENZE

Jiří Zizler: *Nezbývá nám než souhlasit Život je všude. Almanach z roku 1956*

61 Jan M. Heller: *Škleb plyšového medvídka Jan Pavel: Jizvení*

62 Jan Jílek: *Přistoupilprosím, kontrolajízdních dokladů! Vladimír Pavlovič: 89 míst k sedění*

62 František Ryčl: *Nový vítr od Berlína Tomáš Dimter a Jaroslav Rudiš (eds.): Německá čítanka. Gutenbergova čítanka současné německé prózy*

64 Jan Staněk: *Hlasy a svědomí Elias Canetti: Hlasy Marrákeše. Zápisky po jedné cestě; Svědomí slov. Eseje*

65 Zdeněk Pecka: *Zbláznit se, nebo spáchat sebevraždu Thomas Bernhard: Chůze*

66 Petra Křivánková-James: *Westley nikdy nezemře...!? William Goldman: Princezna nevěsta*

66 Vojtěch Čepelák: *Dobrodružství nestárnoucího komikového umění Bryan Talbot: Dobrodružství Luthera Arkwrighta*

68 Igor Kedzierski: *Bestsellery v hrsti Martina Pilaře Martin Pilař: Vrabec v hrsti aneb Kliše v literatuře*

69 Martin Procházka: *Co je památka? Tomáš Hájek: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče*

70 Pavel Ondračka: *Kokoliova cesta z ghetta Jana Klusáková: Rok s Kokoliou*

73 Petr Glombíček: *Kapitoly z analytické filosofie Jaroslav Peregrin: Kapitoly z analytické filosofie*

73 Petra Havelková: *Tři balady v Polárce Karel Jaromír Erben: Kytice, režie Martin Františák, dramaturgie Pavel Jurda, výprava Jan Štěpánek, hudba David Smečka, premiéra 8. 10. 2005, Divadlo Polárka*

63 | PERISKOP

Pavel Ondračka: *Všedně Petr Veselý: Všedně, výstava v galerii Ars, Brno*

67 | ČERVOTOČ

Petr Štědroň: *Uvidíte ogara, co zahraje Figara Figarova svatba aneb Figaro sem Figaro tam, dle hry Pierra de Beaumarchais vytvořil kolektiv herců pod vedením Zdeňka Duška, Městské divadlo Zlín*

71 | ZOOM

Dora Viceníková: *Osidla čarovného lesa Terry Gilliam: Kletba bratří Grimmů*

75 | TELEGRAFICKÉ RECENZE

Stanislav Komárek: *Ve stylu drobných nosatců*

76 | TÉMA: PROMĚNY AMERICKÉ AUTOBIOGRAFIE

76 Marcel Arbeit: *Několik podob americké autobiografie*

80 Anzia Yeziarska: *Červená pentle na bílém koni: můj příběh*

84 Michaela Náhliková: *Ženy Nového světa Anzia Yeziarska v kontextu autobiografie amerických židovských autorek*

87 Malcolm X ve spolupráci s Alexem Haleyem: *Autobiografie Malcolma X*

91 Harry Crews: *Dětství: životopis jednoho místa*

96 Marcel Arbeit: *Autobiografie na americkém Jihu*

99 Lewis Nordan: *Chlapec s nabitou puškou*

104 | ZASLÁNO

Martin Machovec: *Pár slov k vydání Přeloučského románu Josef Vadný, Zdenička Spruzená: Přeloučský román*

105 Roman Kanda: *K rozhovoru Jiřího Trávnička s Alešem Hamanem (Host 9/2005)*

106 | HOSTINEC

